kral öldü yaşasın soytarı

Soytarı

Sayı 2000 / 04
NİSAN 2000
Fiyatı 600.000 TL
(KDV Dahil)

Terbiyesiz İnsan Ömürden Bakaçhan Dergiyi Anlatıyor...
3
Kesin Bir Şey Var Bende • Umut Sarıkaya
7
Ağır Aksak Öyküler • Hazım Ruhi
8
Tanrılar • Kemal & Serhat
10
Eliza Testi
13
Ben Soytarıyım • Turgut Demir
14
Öğünç Ersöz
15
Bir Aziz Nesin Öyküsü: Konserve Kutusu • Tuncay Batıbeki
16
Aynıyla Vaki Paşa Hikayeleri • Kemal Can Kerse
21
Çok Faydalı Bir Yazı • Fikret Bekler
22
Emre Bayram
22
Hata • Umut Sarıkaya
23
İki Çizgide... • Tarık Tolunay
24
Vbuvv Öyküleri • Murat Karaca
26
Cep Telefonu Çalan Adam • A. Yavuz Utkun
27
Kestane Kebap • Öğünç Ersöz
28
Karika Louvre • Cem Şeker
30
Salih&Güven Böyle mi Olacaktı • Alpay Erdem
31
Yerüstünden Notlar • Byfus
32
Kainat Berduşları • Tuncay Batıbeki
34
Sahaf Geyiği • M. Şeref Özsoy
36
Periskop • Öğünç Ersöz
37
Teberist • Feridun Demir
38
Tolga Öztürk
38
007 Mukaddes • Tarık Tolunay
39
Çiftklik Ercü • Bora Fer
42
Bir Gün Sanatıma Güldüğünüz İçin Pişman Olacaksınız • Arman Akın
43
Meraklısına Notlar • Cem Gürel
44

KRAL ÖLDÜ YAŞASIN

Soytarı

NİSAN 2000 SAYI: 2000/04

Sahibi:
Erdal BELENLİOĞLU
Sorumlu Yazılışleri Müdürü:
Cem GÜREL
Yapım ve baskı hazırlık:
SİYAH AJANS
Grafik ve bilgisayar tasarım:
Fenni ÖZALP • Kaligrafi Özlem CANKAYA • Satış ve işletme Kemal Can KERSE • Muhasebe Ercan Remzi UĞUR •
Dağıtım BİRYAY • Baskı Ilıcak Matbaası • Film çıkış Teknik Çözüm (0.212) 613 47 76

Adres: Siyah Ajans
Tarlabaşı Bulvarı Şimal Sok. 6/1
Şişhane- İSTANBUL
Telefon ve Fax: (0.212).292 05 26
E-mail: soytari99@hotmail.com
Abonelik koşulları: Yurtiçi (posta) 1 yıllık abone bedeli 11.000.000.-TL, 6 aylık abone bedeli 5.500.000.-TL. Abonelik için Türkiye İş Bankası Beyoğlu Şb. 1011-1465610 No'lu hesaba ücreti yatırdıktan sonra isminiz ve açık adresinizle beraber dekontu postalayın ya da faksla yın.

Soytarı Dergisi'nde yer alan ürünler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye konulamaz, televizyon ve sinemada kullanılamaz...

TERBİYESİZ İNSAN ÖMÜRDEN BAKAÇHAN DERGİYİ ANLATIYOR...

DERGİDE BİR GÜN.HER ZAMANKİ TERBİYESİZLİ-GİM ÜSTÜMDE. BAKALIM NELER OLUCAK!?.

ÖMÜRDEN SEN 5 SAYFA ÇİZİCEN BU AYKİ SAYIYA.NASIL YETİŞTİRİCEN BAKALIM!?..

KOLAYSA SEN ÇİZ!...

NE DEDİN?...

PEKİ DEDİM,OLUR DEDİM!..

OHEHOO!... NABER MİLLET?.. BANA ÇAY VAR MI?..HEH.HEH..

ŞİMDİ BAKIN!... YAY-SAT BİZE Ö-DEME.YAPMAYIN-CA BÖYLE OLDU YANİ!...

HOOORZZZZ ROONNN!..

OLM VAR MI,CİM BOM GİBİ TAKIM YA---BI-RAKIN BU İŞLERİ AVRUPA FATİHİ-YİZ BİZ!...

HADİ ORDAN FENERBAHÇE STADINDA AĞ-LATTIĞIMIZ GÜNLERİ UNUTMA!...

SİZ CETE TAKIMISINIZ OLM.GERÇEK ŞAMPİYON. BEŞİKTAŞ BU LİGDE!..

ULAN BEŞ SAYFA BU!.. NASIL DOLAR ARKADAŞ?!- BIRAKICAM BU İŞLERİ Bİ MANAV!. AÇICAM.OTURDU-ĞUM YERDEN PARA KA-ZANICAM!..RAHAT RAHAT!..

OLM!...Bİ KAPAK ÇİZSENE BİZİM İNTERNET DERGİSİNE!...

OLMAZ İŞİM VAR Bİ MALBUŞ BAĞ-LASANA BİRAYA!

AL SANA MALBORA!. HEH..HEH .. HE...

ŞÖYLE ÜLKE GÜNDEMİNDEN BİŞİLER Mİ ÇIKARSAK ACABA?...ARKADAŞ BU ÜLKE-DE DE GÜNDEM Bİ DAKKA YERİNDE DUR-MUYO Kİ!. ŞU CUMHURBAŞKANLIĞINDAN Bİ ŞEYLER ÇIKAR BELKİ!..MESELA BEN OLSAM NASIL OLUR?..YAKIŞIR VALLA!...

HALKIMA KARŞI KONUŞURUM MEYDANLARDA...ŞAHANE NUTUKLAR ÇEKERİM!...

NASSINIZ!.. KOYUN HALKIM BENİM?...

TERBİYESİZ BİZE MEKTEP LAZIM

BABA ÖMÜRDEN

BİRAZ YELTSİN TADIDA VERİRİM OLAYA. TERBİYESİZİM YA!..SEKRETERLER FALAN BAYA Bİ ÇEKER BENDEN! HAH...HAH...HA!..

HEH HEH HE küzel

AYVV!... O DA NESİ?!

LAP

ÇEŞİTLİ ÜLKE BAŞKAN-LARIYLA ŞAHANE MU-HABBETLER ÇEVİRİ-RİM!..

HOW ARE YOU SİR?!..

ELİN BUZ GİBİ DÖTÜN KARPUZ GİBİ!..

Devamı arka sayfada

OLMAZ Kİ VAA!.. BÖYLE DEĞİŞİK ENGZANTİRİK ÖYKÜLER BULMAK LAZIM. YÜKSEK HAYAL-GÜCÜ ÜRÜNÜ FİLAN!..

ABİ ŞİMDİ BU GENÇ ÇİZERLER NASIL BU KADAR AYRINTILI PENİS ÇİZİYOLAR VAA?!

HEH..HEH..HE!.. ÇOK İNCELİYOR-LAR DEMEK!..

ARKADAŞ! SIRF GEYİK BUNLARDA İŞİ GÜCÜ YOK MU BU ADAMLARIN!?..

BEN ÇİZEMEM MİSAL OLARAK. YOK BİZDE ÖYLE ŞEYLER!..

AHLAKSIZ HEPSİ CANIM!..

ERDAL ABİ! BİR HİKAYEM VAR BAKSANA?..

VER BAKALIM!..

ŞİMDİ BİR JAPON BUZ PATENCİSİ VAR, SÜPER KAYIYO FİLAN YANİ!.. DÜNYA ŞAMPİYONU!..

FORD

ACAYİP ATRAKSİYONLAR YAPIYO BUZUN ÜSTÜNDE!.. HERVEZ HAYDAN HERİFE!..

ADİDAS

SEİKO

VIUUT

AMA BİR GÜN, DÜŞÜYO BU YARIŞMADA!

ZIP!

ZIZZ

YAUDIM ANAM!..

BU PATENİN ALTINDAKİ ÇELİKLE HARAKİRİ YAPIYO, BUCULUNA VEDİ-REMEYİP!..

GOTA

NASIL BİR HİKAYE?.. OLUR MU BÖYLE ÇİZSEM?.. SOYTARI İÇİN!...

OLMAZ!..

NEDEN KİME?..

BU TEK SAYFA. BİZE UZUN ÖYKÜ LAZIM!..

OOOGG

GGOOO

HAYT!

SÖYLEDİĞİM BİŞEY DE KABUL EDİLSİN ARKADAŞ...NE DESEK "OLMAZ,HAYIR" DİYE CEVAD GELİYO!. Bİ MANAV AÇSAM KURTULURUM!..

ALO BABA NASILSIN?.. CEZBEYE GÖNDERSENE BİZE!

BİZİM DERGİDE BİŞEYLER YAPSANA!..

OLMAZ! VAKTİM YOK!..

PEKİ, DERGİ ÇIKINCA Bİ TANE ALSANA BAYİDEN!..

OLUR!.. BAKARIZ.

EVET PÖNELİM GAZETEMİZE." EĞLENCE YERLERİNDE CEKET YAKANA HAPİS CEZASI "VAY Kİ VAY!.. NİCE YASAK TOPLUM OLDUK BE!

AVRUPA BİRLİĞİ SÖZCÜSÜ YAPTIĞI AÇIKLAMA CEKET YAKMA YASAĞI KALKANA KADAR TÜRKİYE'NİN ÜYELİK İŞLEMLERİNİ DURDURACAKLARINI AÇIKLADI. AYRICA CEKET YAKMANIN EN DOĞAL İNSAN HAKLARINDAN BİRİ OLDUĞUNU DA EKLEDİ!..

ETAP

VAY, VAY VAY!..

ABİ BİZ ŞİMDİ YAKILAMADAYIZ, BURDAN DEDİKODUMLU MEYHANEYE GİDİCEZ. BEKLEYİN BİZİ ORDA!.. HADİ GÖMDÜM!..

CEKET YAKMAK ENGEL

ULAN OLUR MU OLUR BÖYLE MUHABBETLERDE?!.. AMAN BOŞVER DERGİYİ ÇİZERİM OLMAZSA YİNE!..

SİMİT YOK MU LAAANNN!?....

HASSTR!... KRİZİ TUTTU APTÜL ABİNİN!..

ÖLDÜRCENİZ Mİ LAN ADAMI?!...

SAKİN APT!..

KOŞUP BİRİNİZ SİMİT ALSIN!..

ABİ SİMİT VERSENE! ON BEŞ TANE, ACİLEN!..

SARAYIM MI, ELDE Mİ YİNCEN?!..

SİMİT... SİMİT!.. ÇAY GETİRİN, PEYNİR GETİRİN!.. BİSSÜRÜ SİMİT OLEE!...

İNİCE TUHAFLAŞTI BU!..

ÖMÜRDEN?.. Bİ BAKSANA Bİ ŞEY DİYCEM SANA!...

Devamı arka sayfada

Dergi Bürosunun Bahçesi

MALZEMELERİ GETİRDİM. BAŞLAYALIM MI?...

Hummalı Bir Çalışmaya Girişirler.

ODALARI AYIRIRIZ BURDAN!..

GENİŞ ODAYI BEN ALIRIM, YALNIZ!..

KALDI BİFE

Bir süre sonra...

ABİ NAPMONUZ SİZ ORDA?..

ALLA ALLA!.. NEDİR BU YAA? BÖYLE?.. OLMADI Kİ BU SİZİN YAPTIĞINIZ ŞİMDİ!..

NİNE Kİ? EV YAPTIK KENDİMİZE!..

OLMAZ BURAYA EV!... SÖKÜN O TAHTALARI!..

AMA ABİ Bİ DURUN YA!..

TABİ HEPİNİZİN ŞAHANE EVİ VAR, SICACIK MİS GİBİ!.. ANLAMIYONUZ BİZİM GİBİ EVSİZLERİN HALİNDEN! ETMEYİN AĞALAR. BAŞIMIZI SOKACAK İKİ GÖZ Bİ EVİMİZ OLDU!...

SİZ YIKMAZSANIZ, BİZ YIKARIZ O VAKİT!.. SİZİ GİDİ DÜNYA SÖMÜRÜCÜLERİ SİZİ!..

ÇEKİLİN BAK, SİZEDE Bİ ŞEY OLUCAK SONRA!..

ÖLÜRÜZ YIKTIRMAYIZ, GECEKONDUMUZU!..

Zalim felek gün yüzü göstermez tabii...

BÖÖAAA!.. GİTTİ... GÜL GİBİ KONDUMUZ ÜHÜOOAAA!..

ÜZÜLME ABİ BAŞKA YERDE DENERİZ ŞANSIMIZI

BIRAKIN KARI GİBİ ZIRLAMAYI DA DÖNÜN İŞİNİZİN GÜCÜNÜZÜN BAŞINA!..

Hakkaten unutulur olup-biten bi vakit sonra...

ERDAL ABİ BAKSANA Bİ HİKAYEM VAR AMA DÖRT SAYFALIK!..

DÖRT SAYFAYSA OLUR!..

SON

omurdenvian@mailcity.com

KESİN BİR ŞEY VAR BENDE

Umut Sarıkaya

Akabinde psikologda...

NE YAPTIM BEN SİZE?..

Nereden geldiğini, kim olduğunu bir türlü öğrenemedik. Sorduğumuz hiçbir şeye cevap vermedi, iri ve üzgün gözleriyle yüzümüze baktı hep.

Eski ev sahibinin bir zamanlar atölye olarak kullandığı ve her yanında karalaşmaya yüz tutmuş tahta parçaları, naylon torbalar, mukavvalar, eski lastikler, yamru yumru taşlar, kirli bez parçaları; toz - toprak bulunan, bahçenin arkasındaki genişçe ambara her hangi bir kış günü cılız köpeğiyle birlikte sessizce gelmiş ve bu metruk yerde yaşıyordu bir süredir. Darmadağınık ve yapış yapış saçları, kirli iri yüzü ve heybetli cüssesiyle ürkütücü bir görünüme sahip olduğu için bahçeye açılan dört evin dördü de kaç kez atmaya çalıştılarsa da sonunda dönüp dolaşıp yine "evine" geliyordu bu gizemli adam. Zaman geçtikçe zararsızlığı ve kendi halindeliğine kanaat getirildi ve bir daha ilişen olmadı.

Ambarın arka sokağa açılan kapısından ne zaman girip çıktığını kimse göremiyordu. Ne yiyip içtiğini, nerelerde dolaştığını, ne düşündüğünü bilen yoktu. Ara sıra ambarın bir köşesine yığılmış odunlardan bir kucak almak için girdiğinde, göz ucuyla bu düşkün adamın yattığı yere baktığında her zaman içi acıyan ve hep kendi hallerine şükreden Kemal'in merhametli karısı Şükriye'den başka hiç kimse bir parça ekmek bile vermedi. Şükriye, kocasının "Ne uğraşıyorsun Allah'ın delisiyle!" sözlerine aldırış etmeden aklına düştükçe hep bir kap yemek götürüyordu zavallı adama. Hatta bir kere dayanamayıp köşedeki ufak pencereden sızan yağmurun, üzerinde iri - sarı lekeler yaptığı kat kat mukavvalardan ibaret yatağın her yanını üşenmeyip naylonla kaplamıştı.

Sefil adam pek ortalıkta görünmüyordu,ama sıska köpeği bazen sokak aralarında burnu sürekli yerde, miskin miskin dolanıp duruyor ve çoğu zaman da mahallenin acar çocuklarınca taşlanıyor, değnekleniyor ve acı içinde bağırarak çaresizce kaçıp ambara sığınıyordu. Henüz bir ismi olmayan bu köpeğe bir süre sonra işlediği bağışlanamaz suçlardan dolayı "Deli" adı uygun görüldü. Dondurucu bir hava ve kendisini bile doyuramayan yarım akıllı bir adamın yanında yaşamakla her daim açlıkla boğuşan bu köpeğin hâlâ nasıl olup da ölmediğine şaşıranlar, bir özelliğine daha şaşırmakta gecikmediler. Hangi dürtülerle yapıyorsa yapıyor, bu tuhaf köpek, öğle namazının kılındığı sırada sokağın sonundaki mescide dalıyor ve hangi ayakkabıyı beğeniyorsa ağzına takıp getirip ambarda biriktiriyordu. Namaz sonrası ayakkabılarının tekini bulamayan ve evlerine takunya, tokyo ya da terlikle dönen mahallenin dini bütün insanları kısa bir araştırmadan sonra bu işi kimin yaptığını öğrendiklerinde kısa bir şaşkınlık dönemi sonrasında taşlarla ve sopalarla köpeğin canına öyle bir düştüler ki, Şükriye bile engel olamadı bu linç girişimine ve bu olaydan sonra da hem adı "Deli" kaldı, hem de her görüldüğü yerde insafsızca, daha beter taşlandı. Yaşadıklarını uzun süre etkisinde kalan Deli ise bir daha mescit civarına adımını bile atamadı. Yavaş yavaş işlediği suç unutulmaya yüz tutmuştu ki, bu kez başka bir meziyetiyle ortaya çıktı sersem köpek. Mescidin bozuk hoparlöründen ne zaman ezan sesi yük-

Eski ev sahibinin bir zamanlar atölye olarak kullandığı ve her yanında karalaşmaya yüz tutmuş tahta parçaları, naylon torbalar, mukavvalar, eski lastikler, yamru yumru taşlar, kirli bez parçaları; toz - toprak bulunan, bahçenin arkasındaki genişçe ambara her hangi bir kış günü cılız köpeğiyle birlikte sessizce gelmiş ve bu metruk yerde yaşıyordu bir süredir.
Darmadağınık ve yapış yapış saçları, kirli iri yüzü ve heybetli cüssesiyle ürkütücü bir görünüme sahip olduğu için bahçeye açılan dört evin dördü de kaç kez atmaya çalıştılarsa da sonunda dönüp dolaşıp yine "evine" geliyordu bu gizemli adam.
Zaman geçtikçe zararsızlığı ve kendi halindeliğine kanaat getirildi ve bir daha ilişen olmadı.

selse, bitene kadar o da uluyor, ezana eşlik ediyordu. Bu durum ilk önce Kemal'in yatalak babasının dikkatini çekti ve eve gelen bir kaç komşuya bu köpeğin mukaddes olabileceğinden bahsetti. Her şeye inanmaya hazır bir kaç saf komşunun olayı abartılı bir şekilde etrafa yaymasıyla millete konuşacak konu çıktı. Sonunda imam bile dedikoduların etkisinde kalarak ezanı bir kaç büyük oğluna okutup durumu yerinde incelemek için ambara dek geldi. Anlatılanlar doğruydu, ama hurafelerden yana olmayan imam, köpeğin kutsal falan değil düpedüz uyuz bir sokak köpeği olduğunu beyan etti ve en sonunda da, ne olur ne olmaz diye düşündüğünden olacak, "Allah'ın yarattığı her yaratık kıymetlidir, bir daha bu hayvana eziyet etmeyin" diye buyurdu. Bu son laflar salak köpek için bir nefes alma sürecinin başlangıcıydı, artık taş ve sopa yeme dönemi gerilerde kalmış, yeni bir çağ başlamıştı. Köpek bunu ambarda sahibinin ayakları dibinde hemen o gece bir parça kemik yiyerek kutladı.

O yıl kış her zamankinden daha gaddar geçiyordu. Hırpani adam bir süre sonra üstündeki yağlı, kirli uzun paltosuyla üşür hale geldi. Artık akşamları iki tarafını delip tel bağladığı eski bir yağ tenekesi içine çul çaput, naylon, kâğıt, tahta parçası, ne buluyorsa dolduruyor, böylece ısınmış şekilde huzurlu uykulara dalabiliyordu.

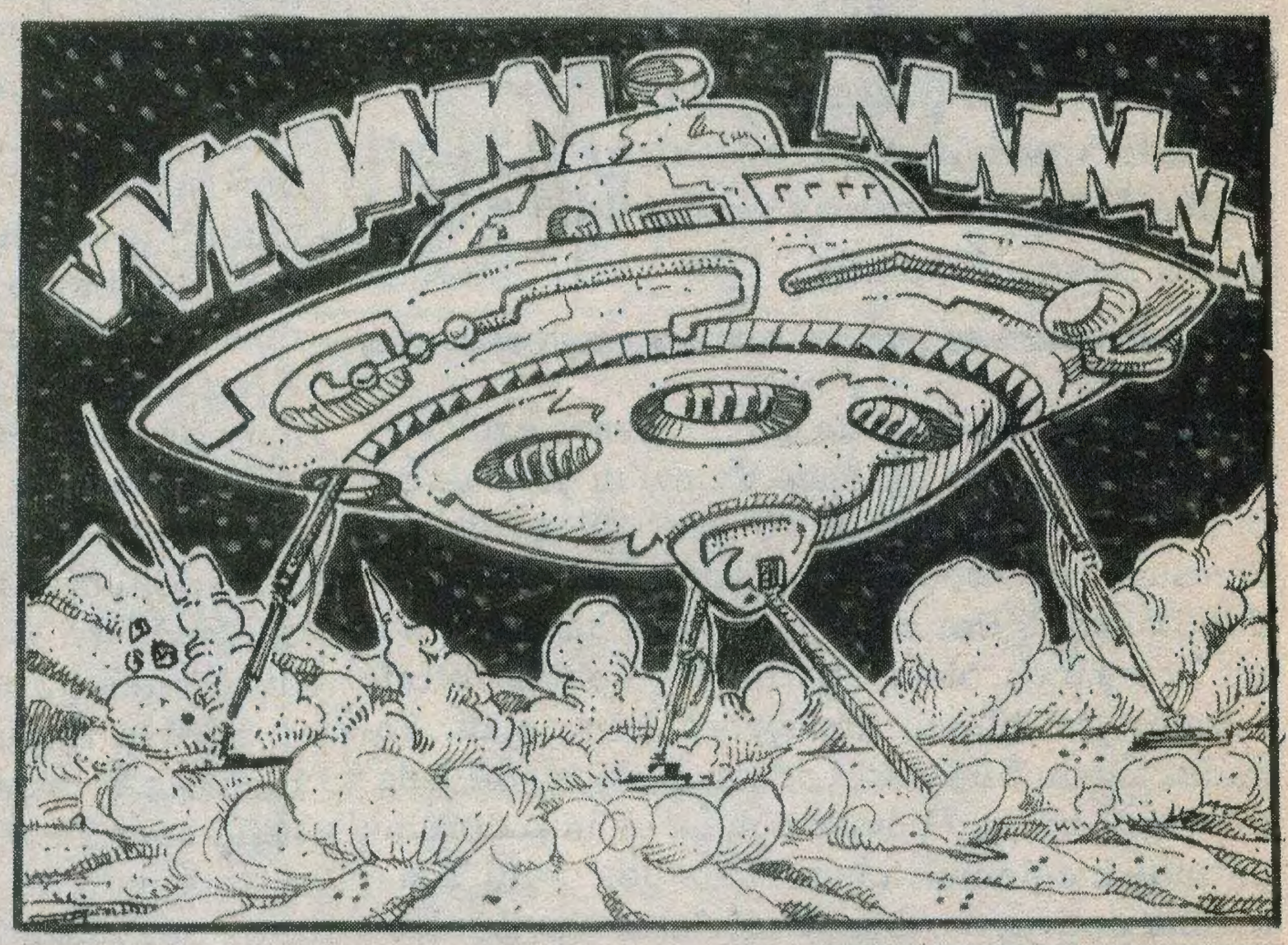
Aradan neredeyse bir ay geçmişti. Şükriye'nin başı şiddetle ağrıdığı ve tülbentini rulo yapıp kafasının çevresine sıkıca sarıp ağrısını dindirmeye çalıştığı bir akşam odun almak için mecburen Kemal girdi elinde leğenle ambara. Tam odunların olduğu tarafa yöneliyordu ki, köşede adamla köpeğini yağ tenekesinin başında ısınırken gördü. Birden aklına bir şüphe düştü ve buyurgan bir sesle "Bakıyorum ateş de yakmaya başlamışsın. Sakın buradan odun çalmaya kalkma, atarım vallahi seni dışarıya" dedi. Köpek yattığı yerde bir - iki kımıldadı. Adam ise hiçbir şey yapmadan hareketsizce duruyordu mukavvaların üzerinde. Küçük tenekeden çıkan alevlerin aydınlattığı yüzünde bir çift göz vardı sanki sadece. Kirli yanakları, iri burnu, içinde aklar bulunan kısa sakalı, çamur rengi saçları; her şey kaybolmuş, adamın yüzü yalnızca korkutucu bir şekilde bakan, berrak iri bir göze dönüşmüştü. Bir an ürktü Kemal, sonra da çekindiği için kendisine kızarak dönüp odun doldurmaya başladı leğene. O sırada bir ses duydu: "Ne yaptım ben size?" Şaşkınlıkla dönüp adama baktı ve sordu: "Sen mi konuştun?" Adamın yüzünde az önce kendisinin konuştuğuna dair en ufak bir ifade yoktu. Hiçbir şey diyemedi Kemal. Engelleyemediği bir tedirginlikle leğeni doldurup hemen çıktı ambardan. Sonraki günlerde de hiç kimseye bahsetmedi bu olaydan, gerek görmedi.

Eğer o akşam öylesine sitemkâr ve hırıltılı bir sesle konuşan o adamdıysa bu onun tüm mahallede sadece Kemal'e kısmet olmuş tek konuşmasıydı. Bir akşam üzeri, yağmurun çiselediği, gökyüzünde duman rengi bulutların dolaştığı bir akşam üzeri, ambara Kemal'in büyük oğlu Mesut'un sırf can sıkıntısından girmesi ve daha sonra herkesi haberdar etmesi üzerine olay öğrenildi. Çilekeş ve gizemli adam ölmüştü. Kemal elindeki bir değnekle adamı birkaç kez dürtmüş, tepki alamayınca da durumu ilan etmişti. Cılız köpek Deli, kader arkadaşının ayak ucunda öylece duruyor, anlamsız gözlerle etrafa bakıyordu. Üzerindeki eski hırkayla ayakta tir tir titreyen Şükriye'nin ise üzüldüğü yüzünden hemencecik anlaşılıyordu. Bir süre sessizlik oldu. Sonra çok buz gibi bir sesle Şükriye konuştu: "Yazık! Kış da bitmek üzereydi."

Hazım RUHİ

Tarrlar...

Yazan Çizen Serhat & Kemal



ZZZZZZ

GÜLE GÜLE TANRILARI

Devamı arka sayfada

Galaksi dışındaki ilk gezegen işte göründü...

Gezegende yaşam formları tespit ediyoruz...

Benim için küçük, insanlık için büyük bir adım...

POF!

Bizim ilk çağ insanlarına benziyorlar, iletişim kurmaya çalışacağım...

TANRILAR...

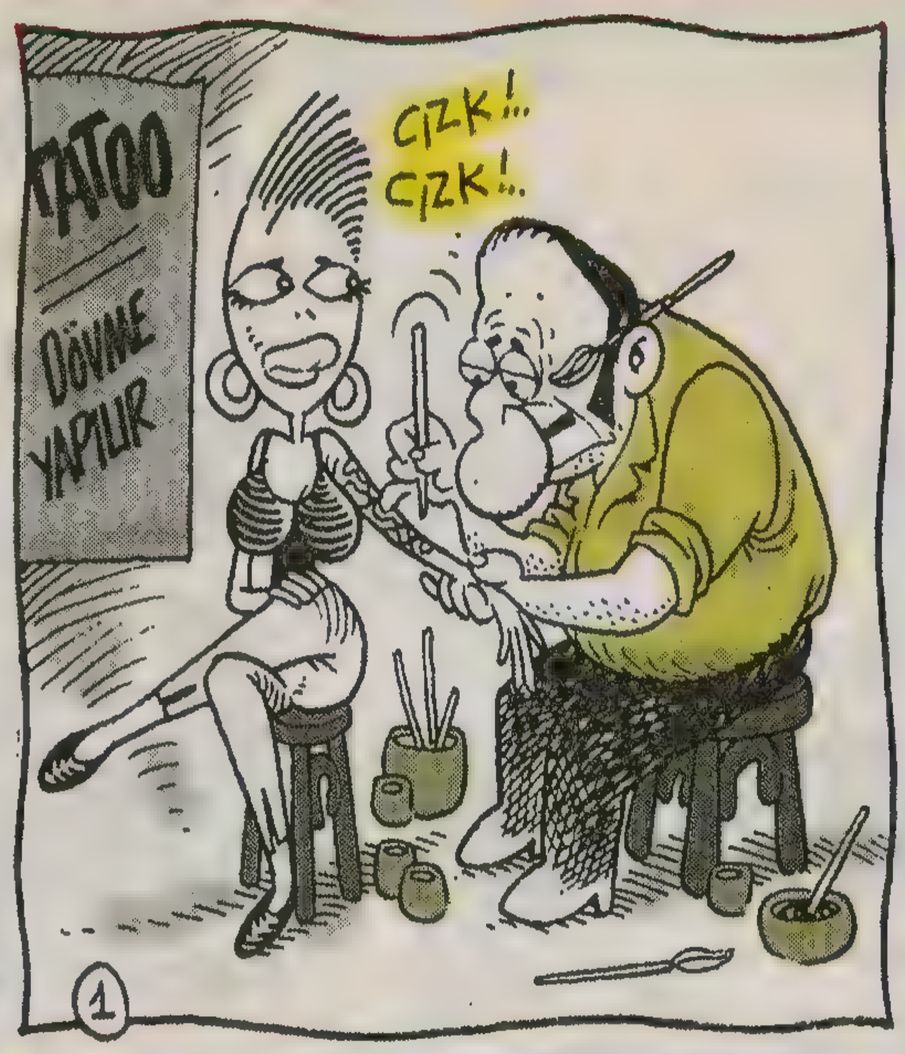
HI!..

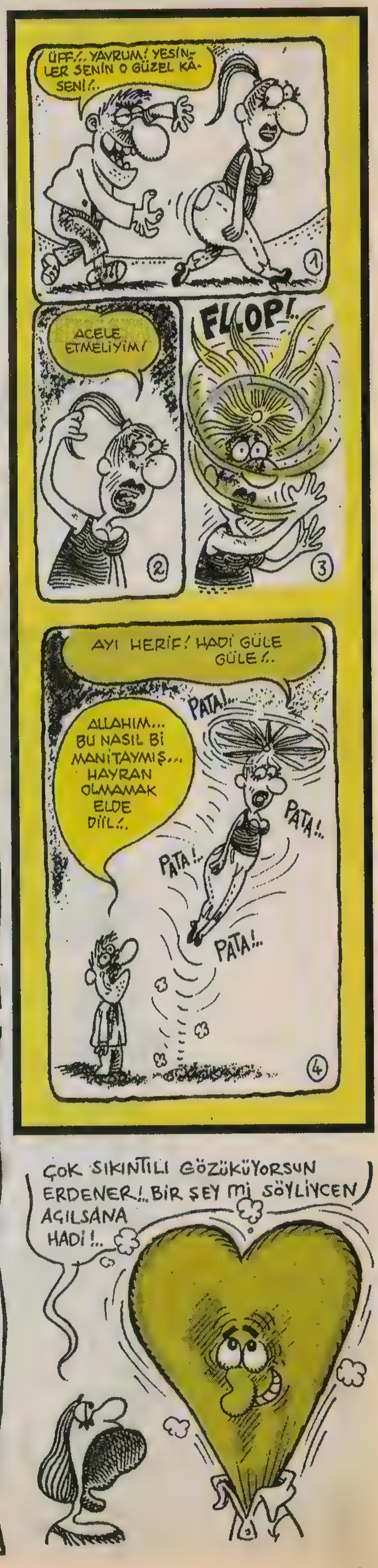
BELKİ DE BU KISIR DÖNGÜ YILLARDIR DEVAM EDİYORDUR, NE DERSİNİZ?

ELİZA TESTİ

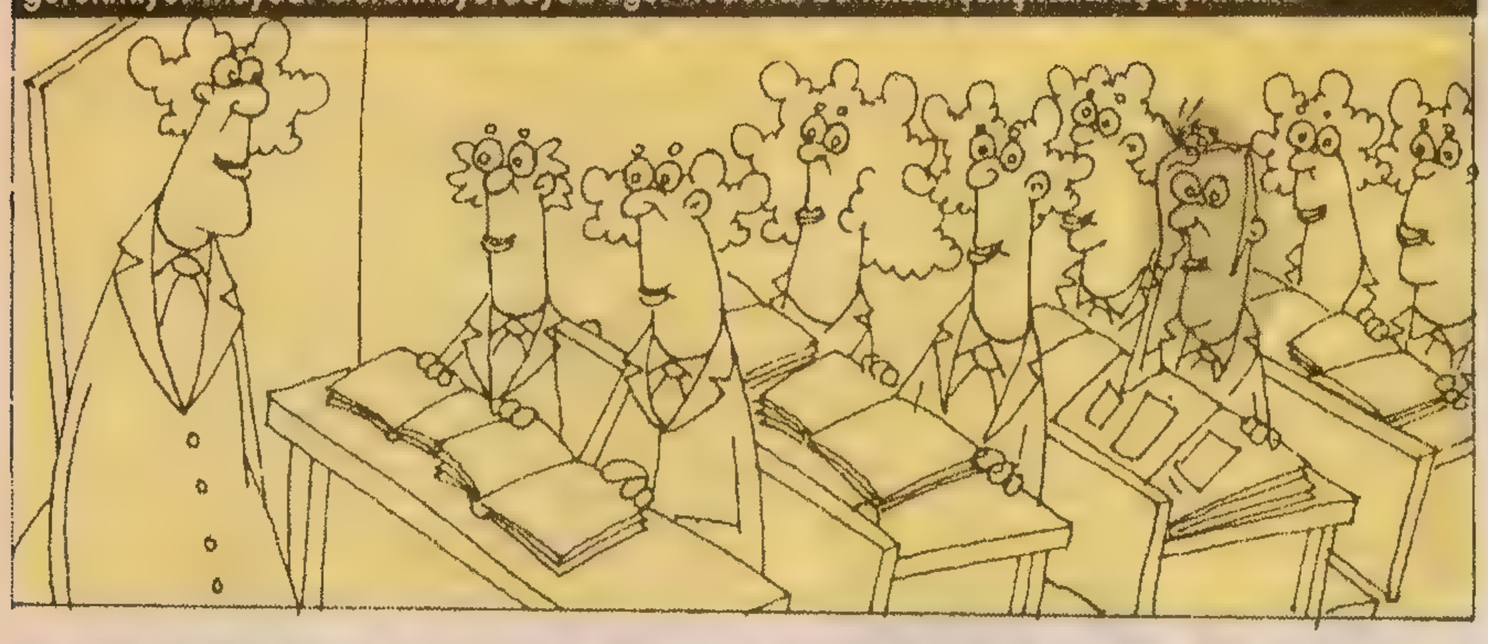
Göksel Karaduman

yaptığı dövmelerle insanı insanlıktan çıkaran dövmeci TATÜ EKREM!..

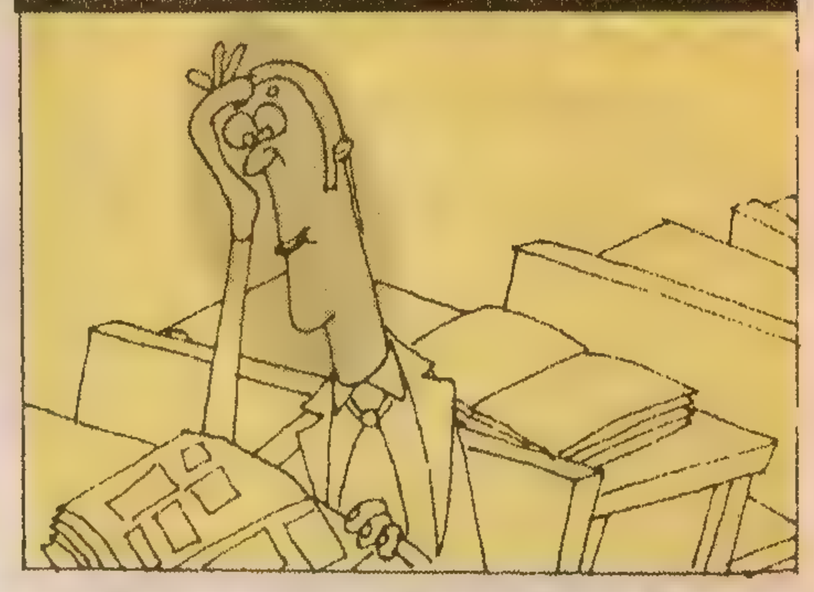




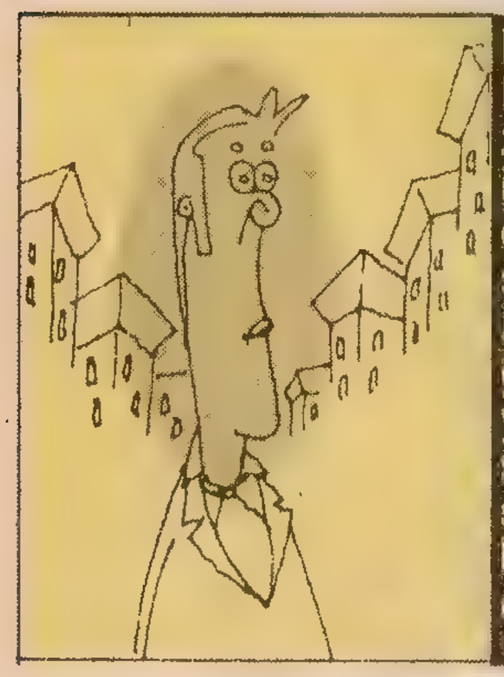
Hangi zamanlara aittim ben. Neden herkes birşeyler öğrenme çabası içerisindeyken, ben kitabın üzerindeki harfleri karıncalara benzetirdim. Kim bilebilirdi ki dünyamı, kime anlatabilirdim.Yanlışların adı çok geçerdi. Yanlışları anlamazdım. Bir tek doğru vardı.O doğruyu arardım. Bütün çabam bunaydı. Neden karıncalar bana getirirlerdi topladıklarını. Oysa onlara gerekmiyor muydu. Gerekmiyorduysa eger nedendi bu kadar çalışmaları.Şaşırırdım.



Herkes çığlıklar atarken. Ben yine karıncaları seyrederdim. Garip bir rahatsızlıktı hep içimdeki. Karıncalara tebessüm ederdim arada bir. Bana verdiklerinizi cebimde saklıyorum diyerekten. Zaman belkide birşeyleri görmelere gelmişti, bana sormadan.Fakat hissettirerek.



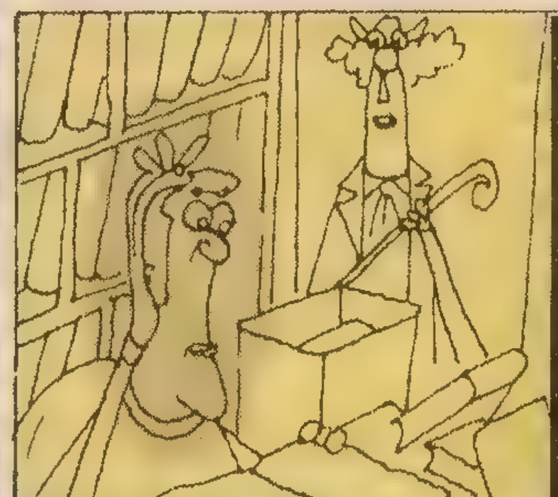
Sokaklar çağırırdı beni, karıncaları seyretme vakitlerinin dışında. İnsanlar derdim o zaman, ne kadar çoklar. Her seferinde garip bir şaşırma yaratırdı bu ben de. Her şey garip bir merak süzgecinden geçerdi. Ne çok şeyler öğrenirdim. Her öğrenme beni biraz daha şaşırtırdı. Birazcık daha merak ederdim. İnsanların yüzlerine sorardım. Gazete satan çocuk bağırıyordu o gün. Soytarıyı vurdular diye.



Bir soytarıyı vurdular. Niye, neden? Bir zamanlara ışık tutan inanç... Var olmak bu değil. Elbet yaşamın sancıları var üzerimizde. Kim ne kadar yaşabilecek yada ben ne kadar yaşayabileceğim. Bir soytarıyı vurdular. Bir soytarı. Neden bu benim için bu kadar önemli olmaya başladı.

Karıncaların bana verdikleri hala cebimde. Ben kendimde değilim. Ama bunu bir ben mi biliyorum? Yalnızlık neden hep bana bu kadar yakın. Nerelere gidiyorum ben, bu kadar insanın mutluluğu arasında. Mutlu olmak için nasıl sebepler yaratıyorlar. Bir soytarıyı neden vuruyorlar.

Beni hep meraklanmaya itecek sebepler arıyorum. Oysa yaşım daha onsekiz o zamanlar, neden diğerleri gibi yaşıyamıyorum hayatı? Al işte yeni bir dergi ve yeni meraklar beni bekliyor. Acaba ne diyecek babam bana.



Yaşamın kaç anlamı var acaba. Ve ben kaç tanesini biliyorum. Az önce aldığım dergi beni meraklanmalara itiyor. Kaç tane sorunun cevabını ararken ölmelere doğru yol alacağım. Bütün bir hayatı sadece meraklanmalara ve şaşırmalara mı adayacağım? Yaşamın hangi anlamını çözmeye, çalışacağım. Daha hiç göremediğim yollarda yürümesini bilmeden yere yığılacağım. Belkide bu olacak yaşamımın anlamı. Neresinde ben ağlayacağım? Neresinde güleceğim? Neresinde ağlatıp neresinde güldüreceğim? Kimin hangi anlamı bana daha yakın olacak?

Hala zaman varken kaçmalı diye düşünüyorum. Oysa geç kaldığımında farkındayım. Bir soytarının neden öldürüldüğünü o gün almış olduğum dergi söyledi bana. Ve bende o gün karar verdim bir soytarı olmaya. Diyordu ki o dergide şimdi ismini bile hatırlamadığım adam. "Sadece yemek ve içmekten ibaret yaşayan insanların da ruhları vardır. Ve onu da beslemek için soytarılara ihtiyaç vardır. Hadi soytarı olmaya çağırıyorum sizleri. Soytarı olun. Yazın, çizin, mırıldanın insanların ruhlarına. Sizde soytarıları olun onların". Ve bende karar vermiştim. Ve gururla bağırmıştım. Bir gün öldüreceğiniz soytarılardan birisi olacağım diye. Üzerinden tam altı yıl geçti. Ve ben iyi bir soytarı olmaya çalışıyorum tam altı yıldır. Pek çok şeyi kaybetmek ve kaybedeceğimi bilmek uğruna. Oysa düşünüyorumda bu kadar kayıba değer miydi ve değmeye devam edecek mi? Her gün insanların ruhlarına daha fazla girerken onlar beni benden yavaş yavaş almadalar. Hiç acımadan hiç sormadan. Bazan düşünüyorum da babam, annem benden daha mı fazla soytarı? Bana hiçbir karşılık beklemeden ruhlarını verdikleri için. Ve ben gerçek bir soytarı olmayı bir baba olduğum zaman mı becereceğim yoksa. Bilinmez ki.

● ORMANIN TERAZİSİ ROBİN YE KAZIN AYAĞI

HIH! GETİRDİNİZ Mİ? USTA!.. TAHSİLATTA SORUN ÇIKARMIŞIN... NE AYAK... PARA MI BASIYOZ MINA GODUĞUM YERİNDE, HE?.. ELİMDE KAPI GİBİ SENET VAR... ŞİNDİ ÖDÜYON MU SEN BORCUNU YOKSA TAKAYIM MI OKU DÖTE!

FEKAT ZENGİNDEN ALIP TA BİZE!...

ROBİN DE TOP OLMUŞ!..

● SÜMERLERDEN TİLMAÇ BEY V.S. TOM BOW NECATİ

A-HA YAZIYI BULDUN LA!.. ÇİVİ YAZISI HEM DE HA!...

SIFIR BEŞ UCU OLUP TA VERMEYENİN TA ANUNA KOYİM!..

ÇIT ÇIT ÇIT

● OFİSBOY SATANİST RIFAT...

ABÜLÜ! ZİYA ABÜLÜ! TELEFON ABÜ... TELEFONU UNUTMUŞUN... HAY ALLAAM YA!... ŞAKA MAKA ALTI TUP ATTIM YA!.. ABÜLÜ!...

● IN-DOOR DECORATOR BENGÜNÜN CUTDOOR MALZEMELERİ

AYY! REFİK BURDA ÇOK ORTADA OLDU BU... KÖŞEYE ALSAK NASIL DURUR ACABA... HİÇ YARDIMCI OLMUYOSUN AMA REFİK!..

YA KIZIM ELLİ BİN SEFER SÖYLEDİK DE Mİ?!. O KÖŞEYE CUMARTESİ ANNESİ DÜŞÜNÜYORUM BEN!..

Öğünç ERSÖZ '82

BİR AZİZ NESİN ÖYKÜSÜ

Yazan: AZİZ NESİN
Çizen: TUNCAY BATIBEKİ

KONSERVE KUTUSU

***Bu öyküntün telifi Nesin Vakfı'na verilecektir. Vakfa yardım için hesap no, "Ziraat Bankası Çatalca Şubesi, 30440/624-1". Siz de dergiyi elinizde tuttuğunuza göre çorbada tuzunuz olmuştur. Teşekkürler...**

TERSLİK OLUNCA ÜSTÜSTE OLUR. KEMALLER BİZE GELDİKLERİ GECE EVDE YEMEK YOKTU.

KOŞ BAKKALDAN BİR KUTU KONSERVE AL.

KEMAL SAATİNE BAKIYOR. YEMEK GEÇ KALDIĞI İÇİN SIKILDIĞI BELLİ!

NE KONSERVESİ ANNE?

NE BULURSAN ARTIK, DOLMA, FASULYE, NE VARSA

RESİMDEN KONUŞTUK, LAF BİTTİ, ROMANDAN KONUŞTUK LAF BİTTİ. BU NE KURULMAZ SOFRA SAAT DOKUZA GELİYOR.

LAFI ŞİİR ÜSTÜNE AÇAYIM, NEDE OLSA ŞİİRİN LAFI UZUN SÜRER. BU ARADA SOFRADA KURULUR.

DIŞARDA BİRTAKIM GÜRÜLTÜLER OLUYOR. KESER, ÇEKİÇ SESLERİ....

NE O, TAMİRAT MI VAR ?

?!

KULAĞIMA YEMEK ODASINDAN SESLER GELİYORDU:

!

AYOL ÖYLE AÇILMAZ O.... NEREDE KUTU AÇACAĞI ?

SEN BANA VER.

BIRAK CANIM EKMEK BIÇAĞINI GETİR SEN.....

DERKEN BİR ÇIĞLIK DUYULDU

NE VAR ? NE OLUYOR ?

AY! AY!

BEN SÖYLEDİM, HİÇ ÖYLE KONSERVE AÇILIRMIŞ MIŞ?

BU NE REZALET! MİSAFİRLER YEMEK BEKLİYOR, SİZ BURADA BİRBİRİNİZE GİRMİŞSİNİZ.

HER BİR İŞİN BİR USULÜ VAR, TİRBİŞONLA KUTU AÇILIR MI ? BÜYÜK LAFI DİNLEMEZSİNİZ Kİ!

AMAN. ANNE DİKKAT!

YOK BUNLADA OLMUYO. ŞİMDİKİ KUTULARIDA NE BİÇİM YAPIYORLAR ? ESKİ KUTULARI ELİNE ALIP, BİSMİLLAH DİYE KUTU AÇACAĞINI SÖYLE BİR ÇEVİRDİNMİYDİ, KAĞIT GİBİ YIRTILIVERİRDİ...

HİÇ SENDE AKIL YOK MU BE ? İNSAN KONSERVEYİ ALIRKEN BAKKALA AÇTIRMAZ MI ? KAFA YOK Kİ... KOŞ, KAPANMADAN BAKKALA GÖTÜR AÇSIN.

BABA, SÖYLEDİM VALLAHİ, BAKKAL AÇMIYOR.

Devamı arka sayfada

NASIL AÇMAZMIŞ ?

AÇMIYOR İŞTE... ÇIRAĞI GECEN GÜN AÇACAK OLMUŞ, NABIZ DAMARLARI PATLAMIŞ, İLK YARDIM HASTANESİNE ZOR KALDIRMIŞLAR. BEN CANIMI SOKAKTA BULMADIM DİYOR BAKKAL.

GÖTÜR ŞEN. BENDEN DE SELAM SÖYLE, ÇABUK AÇSIN...

BU NE TELAŞ? YEMEK İÇİNSE HİÇ ZAHMET ETMEYİN. BİZ GİDECEĞİZ..

DÜNYADA BIRAKMAM. BU VAKİT GİDİLİR Mİ HİÇ? BİZİM OĞLANIN BECERİKSİZLİĞİ İŞTE... KAPAĞINI AÇTIRMADAN KONSERVE ALMIŞ BAKKALDAN.

ANNESİ DE AÇAYIM DERKEN DAMARINI KESTİ. BÜYÜKANNE İSE KARIŞTI, O DA YARALANDI.

ŞİMDİ TEKRARDAN BAKKALA GÖNDERDİM. AKILSIZ BAŞIN CEZASINI AYAK ÇEKERMİŞ.

BOŞUNA GÖNDERMİŞSİNİZ ÇOCUĞU. BAKKALLAR KONSERVE KUTULARINI AÇMIYORLAR. GEÇEN GÜN BİZİM KOMŞULAR BİR KUTU SARDALYA ALDILARDA, BÜTÜN MAHALLE BİR OLDUK, AÇAMADIK.

SEN BUNU GÖRÜYOR MUSUN? BUNUNLA KONSERVE KUTUSU DEĞİL, KASA AÇILIR, KASA.

SENİNKİLER DEMODE OLDU. BAKINIZ BUNUN NE MARİFETLERİ VAR. BÖYLE YAPARSAN ŞİŞE MANTARI AÇAR, BU TARAFIYLA KUTU, ŞÖYLE TUTARSAN GAZ TENEKESİ, ŞU TARAFIYLA DOLAP KİLİDİ AÇILIR. BUNUN TAM ONDÖRT MARİFETİ VAR. AMERİKADAN GELİRKEN ALDIM. HER İNSANA LAZIM.

BU SIRADA OĞLUM, ELİNDE KONSERVE KUTUSUYLA İÇERİ GİRDİ.

AÇTIRDIN MI ?

BAKKALIN ELİNE ÇİVİ BATTI. SONRA DA, BEN BU KUTUNUN DA, KUTUYU YAPANIN DA, ALANIN DA DİYE KÜFÜR ETTİ. KALDIRDI KUTUYU FIRLATTI.

BAKIN BU KUTU BÖYLE AÇILIR. EŞŞEK HERİFLER BİR DE BAKKAL OLACAK, NE BİÇİM BAKKAL BUNLAR, AH! AMAN !..

TAK PIRRR

BEREKET EVDE ECZA DOLABI VAR. KOŞUN, TENTÜRDİYOT GETİRİN.

VER ŞUNU DA GÖR KUTU NASIL AÇILIRMIŞ.

AMERİKAN İCADI KUTU AÇACAĞI DA İŞE YARAMADI. ALETİ O YANA ÇE-VİRDİ OLMADI, BU YANDAN SOKMAK İSTEDİ GİRMEDİ.

VAY ANASINI BEE... KESER VAR MI KESER?

DOLMALAR EZİLİR YAHU !..

VERİN ŞUNU BANA!

EH ARTIK İŞ BAŞA DÜŞTÜ. BU KUTUYU AÇMAK DEĞİL PARÇALAMAK İSTİYO-RUM..

KEMİK KIRMAK İÇİN KULLANDIĞIMIZ SATIRI ELİME ALDIM. KARŞIMDAKİ KONSERVE KUTUSU DEĞİL, SANKİ BİR DÜŞMANDI. BÜTÜN GÜ-CÜMLE KUTUYA İNDİRDİM.

TIP PA DIP TUH!

BABA, KAFAN CEVİZ GİBİ ŞİŞTİ.

OKSİJENLİ SU, TENTÜRDİYOT GETİRİN. VAH! VAH!..

BUNU ÇİLİNGİRDEN BAŞKASI AÇAMAZ.

ÇİLİNGİR DEDİNİZ DE AKLIMA GELDİ, ALT KATTAKİ HANIMIN KOCASI DEMİRCİ, GÖTÜREYİM BELKİ AÇAR.

Devamı arka sayfada

CIIIC IKCIK

KAPI ÇALIYOR...

GÜRÜLTÜ DUYDUKDA, ME. RAK ETTİK. BİR ŞEY mi OLDU ?

AİEMİNE HANIM. BENDE SİZE GELİYORDUM

AY!AY! SORMA BAŞI. MIZA GELENİ !..

KONSERVE KUTUSUNU AÇAMADIK. KİMİ. MİZİN ELİ KESİLDİ, KİMİMİZİN BAŞI YARILDI.

VAH! VAH!

ACABA SİZİN BEY AÇABİLİR mi ?

BUNA DEMİR MATKABI İŞLEMEZ. ÇELİK KALEM OLUR DA, VARYOZLA VU. RULURSA BELKİ AÇILIR.

BİZİM BEY EVDE OLSA AÇARDI. AMA YOK. DAHA GELMEDİ. ÇIRAK EVDE ONU GÖNDEREYİM BELKİ AÇAR.

AMAN HANIMEFENDİ BU ÇIRAĞIN YAPA. CAĞI İŞ DEĞİL.

ÇOK BECERİKLİDİR. DAHA ONİKİ YAŞINDA AMA ELİNDEN HER İŞ GELİYOR.

KÖYDEN YENİ GELDİ. ZAVALLI OKUYAMAMIŞ. ZENAAT ÖĞRENECEK. BEKLEYİN HELE GETİREYİM.

YUSUF, ŞU KUTUYU AÇ OĞLUM.

BEN DOĞRUSU KUTUNUN AÇILMASINDAN VAZGEÇTİM. SIKI SIKIYA İÇİNDE SAKLA. NAN ŞEYİ MERAK EDİYORUM BEŞON YALANCI DOLMA İÇİN BU KADAR SIKILIK OLAMAZ ...

ALETSİZ AÇILMAZ OĞLUM.

AYOL, BİZ KOCA İNSANLAR AÇAMADIK. BU PARMAK KA. DAR ÇOCUK AÇABİLİR mi ?

AMAN ÇOCUĞUM YAVAŞ ÇOK BELALI BİŞEY. BİR YERİNİ SAKATLARSIN...

BUYURUN

GIRRRR

AMAN OĞLUM NASIL AÇTIN ?

SİZİN OKUMANIZ, YAZMANIZ YOK MU? İŞTE BURADA YAZI. YOR YA NASIL AÇILACAĞI...

KUTUYU AÇMAK İÇİN, ÜSTTARAFTAKİ UCU TUTUP, YAVAŞÇA SOLA DOĞRU ÇEVİRİNİZ.

OKADAR ŞAŞIRMIŞTIK Kİ, ŞELİMSİZ DEMİRCİ ÇIRAĞI GİDERKEN, TEŞEKKÜR BİLE EDEMEDİK

!?!

BİTTİ!

AYNIYLA VAKİ PAŞA HİKAYELERİ

Kemal Can Kerse

SARAYDAN KIZ KAÇIRMA

Nadir çalıştığım zaman dilimlerinden bir gündü. Genellikle tek - çift takvim uygulaması yapardım. Tekli senelerde çalışmazdım. Bütün arkadaşlar gibi. Çalıştığım atölyeye arkadaşım Yusuf geldi. Biz ona "Geberik" derdik. Sürekli sırtında 500 kg. yük varmış gibi bir hali vardı. Onun da çalışmak gibi alışkanlıkları yoktu. Arada bir marangoz yanında çalıştığı olurdu. Oralarda da lokantalara borç takıp kaçardı. İşten çıkıp semte geldiğinde bir kaç kişi ona sille tokat girişirdik. Bu uygulama üstündeki ağaç talaşlarını temizlemek içindi. O da buna memnun olurdu. Yıkanmayı bile üşenen bir tipti. Zamanının çoğunu Sultanahmet'te hippilerin yanında geçirdiğinden, onlardan bir şeyler kapmıştı. Ama hakkını yememek lâzım, İngilizce'yi bayağı sökmüştü. Sarışın, uzunsaçlı, mavi gözlü ve yakışıklıydı kerata. Baktım neşesi yok.

-Ne lan Geberik, moralin bozuk?!.

-Hiç sorma Terso (Bu da benim lakabımdı) Bizim kızı, ailesi, benle ilişkisini kesmesi için kaçırdı. Kastamonu'na gitmişler.

Gurbetçi bir ailenin kızını seviyordu. Hollanda'da çalışan bir aile. Yazları tatile İstanbul'daki evlerine geliyorlardı. O, orada araklamıştı kızı. Kız da onu seviyordu.

-"Bu sefer niyetim ciddiydi" dedi. "İstetecektim. Niyetimi öğrendiler, kızı benden kaçırdılar. Kastamonu'ndan da Hollanda'ya giderler artık.

-Oolum haklılar. Sana kim kızını verir ki? Çalışmazsın etmezsin. Bak bana köpek gibi çalışıyorum. (Breh breh!)

-Hastir lan! Kırkyılda bir işe girmişsin, hava atma bize. Bakalım kaç gün sürecek. Bak Kemal niyetim ciddi. Kızı kaçıracağım. O zaman mecbur kalacaklar.

-Ulan Geberik nasıl olacak bu iş?! Kız Kastamonu'da sen burda.

-İyi ya! Gidip oradan kaçıracağız. Benim yaptığımı bile anlamayacaklar.

-Bi dakka! Nasıl yani "kaçıracağız". Buradaki 2. tekil şahıs kim oluyor lan?!.

-Tabii ki sen!!! Senden başka kime güvenebilirim ki. Hem sonra sen iş güç sahibi adamsın. Sende para da vardır. Yol masrafları falan için.

-Hastir lan! Bana güvenme. Hem para mara da yok! Patron izin de vermez para da.

-Ya sen yeter ki benle gel. Gidecek yol parasını bi şekilde buluruz. Dönüşü nasıl olsa kıyak. Güler'in parası vardır. (Kızın adı Güler'di) Hadi dostum benim, yap bi kıyak. Hani ben tek de giderim ama beni tanıyorlar. Abileri yanlarına bile yaklaştırmazlar beni. Ama seni tanımazlar. Sen bitireceksin işi.

-Vay adi! Yani her türlü okkanın altına ben gireceğim, öyle mi?!.

-Korkma oolum. Kötü bir şey olursa ben ortaya çıkarım. Arkanda ben varım. Zaten Güler de beni seviyor, zorluk çıkartmaz.

Eh, sevenleri birbirinden ayırmamak lazımdı, ikna olmuştum.

-"Ustaaa, ben yemeğe çıkıyorum" dedum ve çıktık. Doğru Cancan'a gittik(bizim kahve). Kimsede para yok.

Oturduk düşünüyoruz. Geberik, yeni okey kurulan bir masaya seğirtti ve bir arkadaşın yanına oturdu. 15 dakika sonra yanım geldi.

-"Hadi Terso, gidiyoruz. Arkadaştan borç aldım. Bu para bizi götürür." Ve kahveden çıkıp doğru Topkapı garajına gittik. İlk kalkan otobüse bindik. Kastmonu'ya doğru.

-Ya Geberik, kimden aldın parayı? O masada borç verecek bir adam tanımıyorum ben.

-Ne borcu lan?!. Kasa tutmak için paraları bana verdiler.

-Ne diyon lan sen?!. Yani çocukların paralarını resmen indirdin ha! Niye daha önce söylemedin bana? Götsün oolum sen!

-Söylesem sanki kabul edecektin de. Boşver dönüşte veririz. Hayırlı bir işe katkıları olsun onların da.

Bizim kahvede adettir. Kesik olmasın diye paraları oyun harici birine verirler. Tabelayı ve kasayı o tutar. Çay, gazoz bedava...

Aklıma geldi, sordum:

-Ulan Geberik, sen hiç Kastamonu'ya gittin mi? Elinde adres falan vardır heralde...

-Yok lan, hiç gitmedim. Sahilde bir kasabaymış. "Bozkurt" diye bir yer. Ufak yerdir oraları, herkes tanır birbirini, buluruz.

-Çok geniş adamsın be. Planın var mı bari?

-Şimdi bak. Kızın ağbisinin adı Necati. Biz, onun Hollanda'dan arkadaşlarıyız. Ona sürpriz yapmak için geldik falan diye araştırırız. Evlerini bulunca da sen oralarda volta atar durursun, nasıl olsa Güler görür seni, dışarıya çıkar. Durumu anlatırsın, alır Güler'i gelirsin. Ben sotada bekliyecem sizi. Ha söylersin, yanına para da alsın. Sonra ver elini İstanbul. Bu kadar basit.

-İyi ya baya kolaymış. Kafanı .ikim senin.

Saatler süren yolculuktan sonra vardık gideceğimiz yere. Daha önce yaşamadığım ortamlardan dolayı herşey ilginç geliyordu. Dikkatimi çeken en önemli şey de her taraf eşek doluydu. Hiç bu kadar eşeği bir arada görmemiştim. Bir de esnafların hepsi iki iş birden yapıyordu. Yani bakkal aynı zamanda bir terzi, veya bir börekçi aynı zamanda kasap gibi. Kasaplık hemen hemen ikinci bir işti.

-Hişt oolum, buralarda et yemeği yemeyelim. Bir sürü eşek var. Bir sürü de kasap. Ehi ehi!

Sanki et yiyecek paramız kalmış gibi. Yolda bir çorba içmeye yetecek paramız anca vardı.

Bozkurt denilen yer deniz kıyısında, güzel bir yerdi. Hemen operasyon başladık. Kahvelere takıldık, soruşturduk. Necati'yi tanıyan birini bulduk.

-Ya arkadaşlar, siz onca yolu boşuna gelmişsiniz. Onlar dün akşam İstanbul'a döndüler. Zaten onlar her yaz 2-3 günden fazla kalmazlar burada. Ziyaretlerini yapar, giderler.

....!...!...!...!...!

Şok olmuştuk. Bütün mükemmel(!) planlarımız yatmıştı. Geri dönecek yol paramız da yoktu. Otobüs şirketine gittik, ödemeyi İstanbul'da yaparız diye yalvar yakar teklifte bulunduk. Kimliklerimizi verdik. Otobüs sahibi bir şahıs "yemezler oolum" deyip bize bir sürü kimlik gösterdi emanette kalan. "Ama sizi sevdim. Muavinim izinli, bana yardımcı olursanız sizi götürürüm. Para da almam. Akşama yola çıkacağız" dedi. Aradan 1-2 saat geçince muhabbetler koyulaştı. Durumu falan açıkça anlattık. Bizi gerçekten sevdiler. Bize çay verdiler. Bize yemek verdiler. Bize tuvalet temizlettiler ve koskoca iki otobüs yıkattılar. Uykusuz ve yorgunduk.

Akşam otobüs hareket ettiğinde hurma gibiydik. Kendimizi iki koltuğa attığımız gibi uyumuşuz. Hesapta muavinlik yapacaktık. Bize kimse ilişmedi. Yolu yarıladığımızda, molada bizi kaldırdılar. Yemek yedik, çay içtik, sağ olsunlar.

Paşa'ya gelir gelmez Yusuf soluğu kızın evinde aldı. Her şeyi göze almıştı. Geberik'in ciddiyetini anladılar. "Kız ziyan olacağına evlendirelim" diye düşündüler herhalde. Hemen söz, nişan falan. Daha sonra evlendiler ve Geberik kapağı Hollanda'ya attı.

İlk senelerde tatile geldiği zamanlar görüşüyorduk. Bu olayı hatırlayıp gülüyorduk. Çoluk çocuğa karıştı. Uzun zamandır da görüşemiyoruz artık.

Hayat hepimiz için devam ediyordu...

Çok faydalı bir yazı

Kolanın Faydaları

Çok güzel geğirtir. Gaz çıkartıp insanı rahatlatır. Bol miktarda kullanıldığında, mide asitlerine yapacak iş bırakmadığı için, insan vücudunu gereksiz bir işi yapmaktan kurtarır. Hatta aşırı dozda mideyi delerek, devre dışı bırakır. Böylece serum olayına dahil olan insan, yemek yemek gibi dişlere çok zarar veren bir eylemi yapmak zorunda kalmaz.

• **Sigaranın Faydaları**

Sekiz yıllık kesintisiz eğitime çok faydası vardır. Gelecek nesillerin daha eğitimli olması ve ülkemizin çağdaş ülkeler düzeyine çıkması için bol bol sigara içilmelidir. Ayrıca sigara içmeye başladıktan bir süre sonra sahip olacağınız özgün öksürük ile, oturduğunuz apartmanın merdivenlerini çıkmaya başlar başlamaz, evdekiler geldiğinizi anlar. Kapıyı açıp beklerler, hürmet ederler.

Cep Telefonunun Faydaları

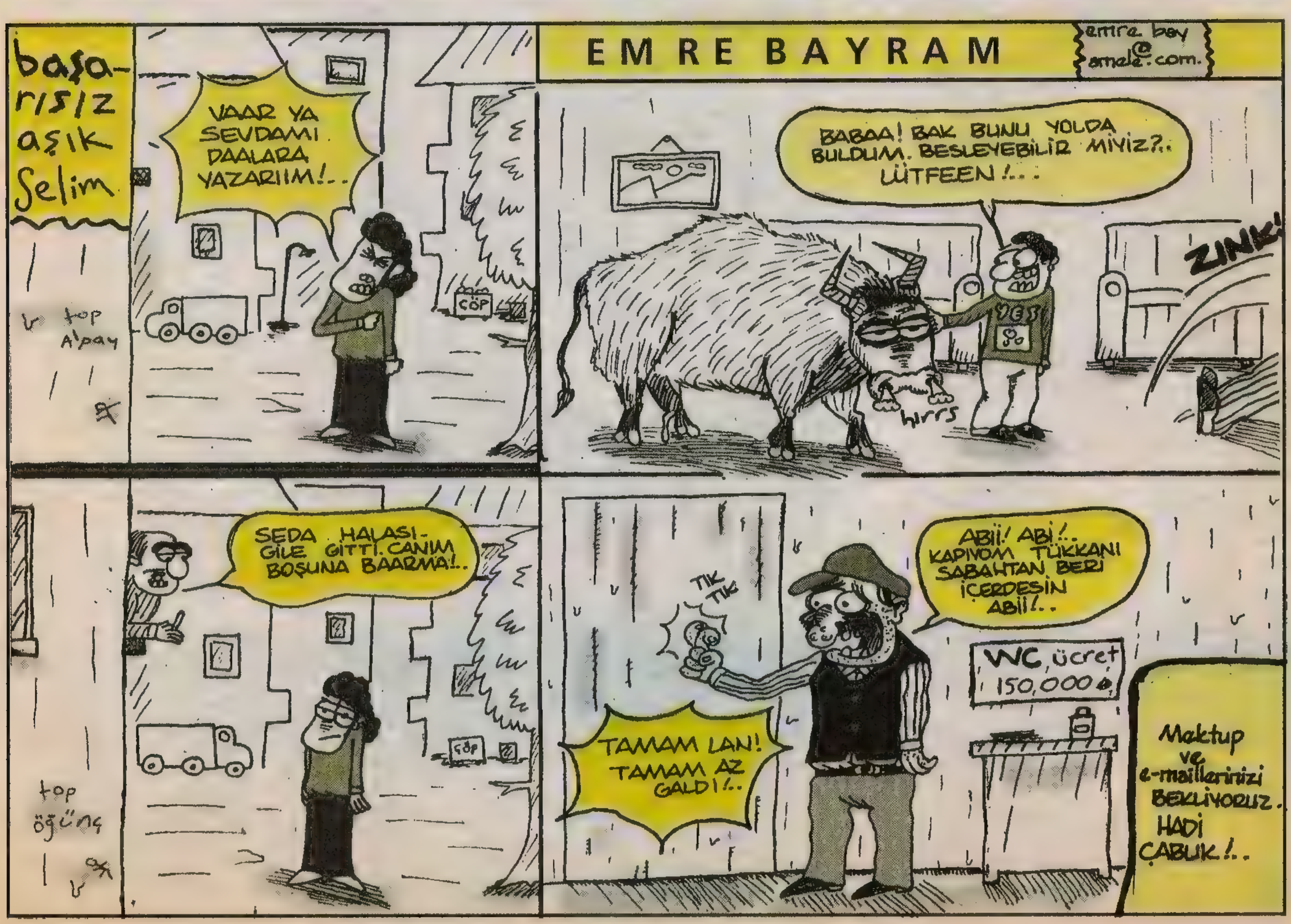
Kafelerde, barlarda ve lokantalarda masa üzerinde çok şık durur. Hele bir de iki dakikada çalarak, hiç konuşmak istemiyormuş ama işte mecburen konuşuyormuş havalarını atmanızı sağlarsa enfes olur. Bir arkadaşınıza gittiğinizde kapıyı çalmak yerine, evini "cepten" arayarak, "Geliyorum, kapıyı aç" demek veya film çıkışı hemen "cebe" sarılarak, "Şimdi filmden çıktım. Konu süper ama çekimler..." falan diyerek, arkadaşa günün yorumunu yazdırmak havalı bir hadisedir.

İnternet'ten anlamanın faydaları

Adamı, kafadan çağdaş yapar. Üstelik, "Bireyk bireyk, arkadaş arıyorum" telsiz geyiğini, "chat" vasıtası ile entelektüel olarak yapmanızı sağlar. Bu olay esnasında takma isimler kullanılır ve Havalı Mehtap, Sarı Gacı gibi isimlere takılmak çok daha fazla fayda sağlar. Üstelik sanal yatağa atma, eşe dosta yakalanma, AIDS şeyetme riskleri taşımadığı için şahanedir.

Nezle Olmanın Faydaları

Sağlık denen şeyin ne kadar değerli bir şey olduğunu anlamanın an ucuz ve zararsız yoludur. Çevrenizdekilere, "İlaç kullanırsan bir haftada, kullanmazsan yedi günde geçer" esprisini yapma fırsatını verir. Sultan Süleyman'ın "Olmaya devlet cihanda bir nefes sıhhat gibi" lafını Zigetvar'da nezle olduğunda söylediği rivayet edilirse de yalandır.



HATA

Umut Sarıkaya

-STUMP STUMP! Hadi oğlum kurtulabilirsin. Hadi...
-Metin, hastayı çoktan kaybettik bırak elektroşok yapmayı..
-Bırak!. Yaşayabilir!. STUMP STUMP!
-ÇAT! ÇAT!. Bırakcanı lan eşşoğlu!
-Ah!. Ne vuruyon yaa...

HASTANESİ

Benim hatamdı. Yaşayabilirdi!. Benim hatam!

NE ALAKASI VAR OĞLUM!. ZATEN HASTANEYE GELDİĞİNDE YARI ÖLÜYDÜ!

AMELİYAT

METİN!. DUR METİN!. NEREYE GİDİYORSUN. METİN.. AHA DELİRDİ..

BENİM HATAMDIIIII!.

2 gün sonra hastanenin çöplüğü...

REFİK BEY ANLIYO MUSUNUZ HERŞEY PARMAKLARIMIN UCUNDAYDI.. BENİM YÜZÜMDEN ÖLDÜ..

ABİ BEEE Bİ ŞARAP PARASI VERSENE ...

2 yıl sonra...

BENİM HATAMDI.. BENİM HATAMDI.. YAŞAYABİLİRDİ BENİM HATAMDI..

ABİ BEE Bİ ŞARAP PARASI VERSENE ...

AMA İNANIYORUM Bİ GÜN AMELİYAT MASASININ BAŞINA GERİ DÖNÜCEM ANLIYO MUSUN REFİK!.

ULAN YİNE Mİ!

ABİ BEE Bİ ŞARAP PARASI...

EVET! Bİ GÜN KİMSENİN BAŞARAMIYACAĞI BİR AMELİYAT OLACAK VE GELİP BENİ ÇAĞIRACAKLAR. BAŞARICAM İNANIYORUM BUNA..

ABİ..

SUS ..MINA KORUM SENİN..

PEKİ ABİ..

AMELİYATI YAPTIKTAN SONRA BİRAZ NAZ YAPARIM. "YA GELEMEM MELEMEM" FELAN DERİM. YA DA NAZ NE YAPICAM YAA.. HEMEN MESLEĞE GERİ DÖNERİM. DELİ MİYİM BEN..

TIRRR

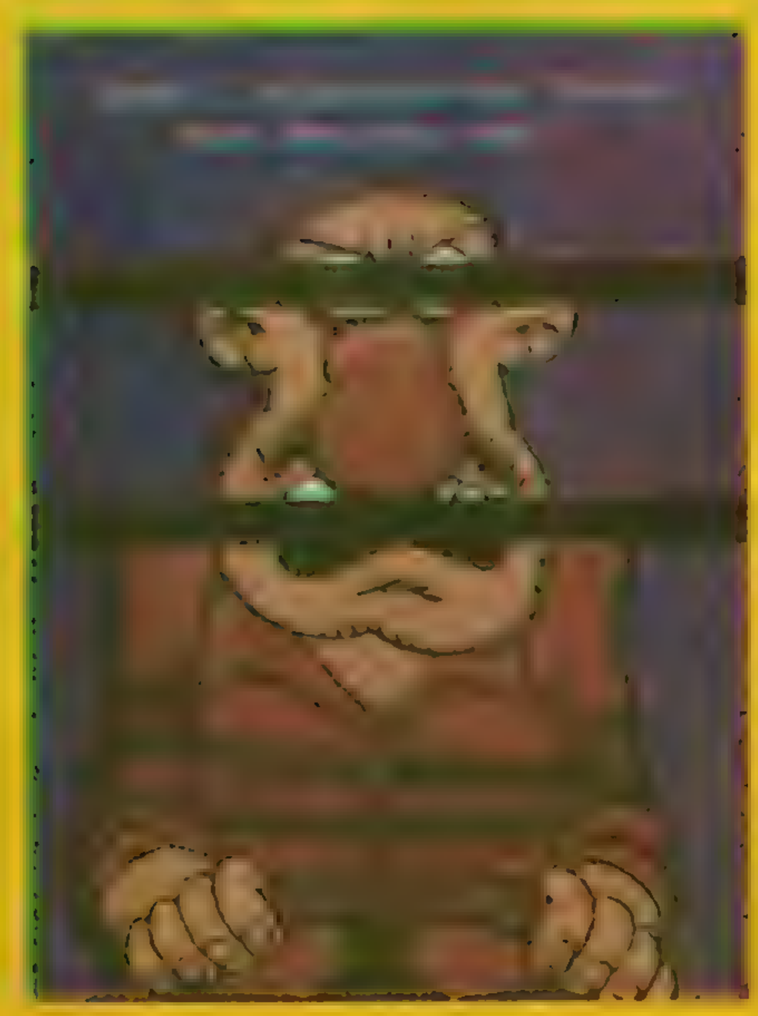
10 YIL SONRA...

HİŞŞT!. GENÇ!. DOKTORDUN Dİ Mİ.. SEN AMELİYATA DA GİRİYORSUNDUR. AMELİYATLARDA ZORLANDIĞINIZ, TAKILDIĞINIZ.. YARDIMA İHTİYAÇ DUYDUĞUNUZ Bİ YER VAR MI?.

YOO OPERASYONLARDA HİÇBİR ZORLUK YAŞAMIYORUZ. TIP ÇOK İLERLEDİ ARTIK!..

İM İYİ ..MINIZA KOYİM SİZİN!..

İKİ ÇİZGİDE...



... dediği için hâlâ cezaevinde yatıyor Eşber Yağmurdereli...

O "hepimizin özgürlüklerini yanına alarak" cezaevine girdi...

Karikatür için "onlarca sayfa yazının anlatacağını iki çizgide anlatan sanat" denir çoğu zaman.

Eşber Yağmurdereli için çizdiğimiz öykü biraz buna denk düştu.

Derdimizi iki çizgide anlatabildiysek ne mutlu bize...

Vbuvv Öyküleri

Murat Karaca

BAL EFSANELERİ

Ayının karnı açtı...Nede olsa çok uzun süredir ağzına bir damla bal sürmemişti zavallı...Arı kovanlarındaki tüm balları bitirmişti ve şimdi de her yerde bal arıyordu. Köstebek kardeşe sordu:"Köstebek kardeş,köstebek kardeş balın var mı acaba ?" Köstebeğin yanıtı çok sert oldu:"Hayır yok ! Defol git !".Bunu demesiyle birlikte ayı kendini kaybedip; pençesinin, köstebeğin boynuna çarpmasıyla, köstebeğin kafasının kopup, yerlerde yuvarlanırken etrafa kanların saçılması bir oldu. Sonra ayı , köstebeğin bu haline çok üzüldü, kafayı yerden aldı ve cebinden çıkardığı yapıştırıcıyla kafayla gövdeyi yapıştırdı. Köstebeğin gözleri açıldı ve şöyle söyledi: "Göremiyorum... göremiyorum!". Ayı ani bir hareketle kafayı yerinden söküp çok uzaklara fırlattı. Aslında şöyle düşünmüştü:"Kör olacağına ölse daha iyi." Ama ayının köstebeklerin gün ışığında göremediklerinden haberi yoktu...neyse...

Ayının çamurdan heykel yapmak gibi bir merakı vardı ve aklı fikri hep balda olduğu için çamurdan bal heykelleri yapmaya başladı. Heykel yaparken düşünmeye de fırsat bulmuştu aslında ama o hep şöyle düşünüyordu:"...Çünkü ben bal heykeli yapıyorum ama bu sadece kendimi avutmak için oysa bal heykeli yenmez ama kendimi avutmak için ben bal heykeli yapıyorum çünkü..."Aradan uzun günler geçmiş, ayının saçı başı dağılmış ,sakalları uzamıştı ve artık canına tak etmişti gidecek ve konuşacaktı. Diyecekti ki: "Benim karnım aç, ben bal istiyorum".Ama bu lafı kime diyecekti .Ya kendisiyle dalga geçerlerse,ya alaya alırlarsa onu...O ayı yüreği buna dayanamazdı...

Bir gün kapı çalındı ve içeriye çok güzel,zarif, alımlı bir dişi yılan girdi. Ve dedi ki;"Af edersiniz ayı bey,siz bal arıyormuşsunuz duyduğuma göre".Ayı uzun süre sosyal hayattan kopuk yaşadığı için iki lafı bir araya getirip konuşamıyordu,ağzından çıkan laf şuydu: "Haa...". Çok utanmış, yüzü kıpkırmızı olmuştu ayının ama tüylerinin ardından yüzünün gözükmediği için yılan bunu fark edemedi. Konuşmayı şu şekilde devam ettirdi yılan:"Bizim eski yuvamızda bolca bal var,hatta ve hatta bayaa bayaa bolca bal var...".Yılan konuşmasını bitirince ayı düşündü:"Bir yılanın balla ne alakası olabilir ki?" ve şöyle konuştu:"Sizin ne alakanız var balla?" Yılan:"Eski yuvamız bir arı kovanının altında bulunuyordu , bir gün arı kovanına bir köstebek kafası çarptı ve bütün ballar bizim yuvaya döküldü..."Ayı bu duruma çok sevindi."Demek öyle ha , hemen beni yuvanıza götür!" "Peki gel peşimden". Yola çıktılar ,ayının keyfi yerindeydi, hatta giderken yolda yılana şaka bile yaptı,şöyle söylemişti: "Ayağa kalksana niye yerlerde sürünüyorsun."

Yolculuk sırasında ayıyla yılan arasında hafif bir elektriklenme oldu sanki. Yoksa yılan ayıya aşık mı oluyordu? Birden ayı bir taşa takıldı ve yılanın üzerine düştü. Göz göze geldiler. Yılan ayıya: "Üstümden kalk lan ayı nefes alamıyorum!"dedi. Ayı üzerinden kalktıktan sonra"Af edersin böyle demek istememiştim. Lütfen beni bağışla."diye ekledi. Aralarında hoş bir muhabbet başladı. Bir ara ayının:"Bana yılanlığı anlat!.." demesine karşılık yılan; elleri olmadan yemek yemenin zorluğundan,kulakları olmadığı halde her söylenileni anlamasının acayipliğinden falan bahsetti. Bu sefer yılan, ayının kendinden bahsetmesini isteyince ayı; kendisi hakkında bahsedilecek fazla bir şey olmadığını, işte öyle sıradan bir ayı olduğunu söyledi. Yılan birden ayıyı çok sevimli bulduğunu kaçırdı ağzından. Ayı da:"Bende seni çok sivri dişli ve düz vücutlu buldum" dedi. Ne yapsın, diyecek söz bulamamıştı,ayının tekiydi çünkü...Yılanın yüzü kızardı, bakışlarını başka yöne çevirip;"İşte geldik!"dedi. Karşılarında kırılmış koca bir arı kovanı ,kopmuş bir köstebek başı ve ağzına kadar bal dolu bir yılan yuvası vardı. Ayı hayvan gibi bağırarak hızla bala doğru koşmaya başladı,gözü hiçbir şey görmüyordu,yılanı ezip suyunu çıkardığını da fark etmedi zaten. Yuvanın içindeki tüm balı kısa sürede mideye indirdi,doymuştu artık,tabi bunda balın arasına karışmış olan çakıl taşlarının ve kum tanelerinin etkisi büyüktü...

Cep Telefonu Çalan Adam

A. Yavuz Utkun

DİNÇER ABİ, ŞU SENİN BAKTIĞIN SİYAH TOYOTANIN KASKOSU HALLEDİLDİ. ADAMLAR SENİ BEKLİYO İMZA İÇİN!..

SİYAH TOYOTA MI?.. HA!. EVET HATIRLADIM!

DUPH..

İİİYYYK...

DİNÇER BEY! GÜLEN İNŞAATTAN EROL BEN!.. İNŞAAT NE DURUMDA DİYE SORUCAKTIM BU GÜN ETÜD İÇİN GELİCEKLERDİ DE!?..

İNŞAAT BİTMEK ÜZERE EROL BEY NEYSE BEN SİZİ ARARIM!..

ÇOTOARK..!

DİNÇER ABİ, HANİ ŞU SENİN ROMEN MANİTA OLAYI VARDI YA ONUNLA KONUŞTUM. SENİ LALELİ'DE SUMRU OTELDE BEKLİYO BU AKŞAM!...

HANGİSİ LAN!. KATYA'YI MI DİYOSUN, MARİONA'YI MI?...

DİNÇER BEY, PERUDAKİ ORTAĞINIZDAN KERESTE İLE İLGİLİ BİR FAX GELDİ. BU ARADA YOLCULUĞUNUZ NASIL GEÇİYO?...

TAMAM, SİZ PİYASAYI BİR ARAŞTIRIN!..

ALOO!.. DİNÇER HAYATIM SEVİL BEN!. AKŞAMA NE PİŞİRİYİM DİYE SORUCAKTIM?..

İKİ YUMURTA KIRSAN YETER!..

DİNÇER NABER! SEVİL BEN! BİL BAKALIM ŞU AN ÜSTÜMDE NE VAR?!.. HA BU ARADA SAFARİ NASIL GİDİYO HAYATIM?!..

KIRMIZI DÖPYESİNLE SİYAH DANTELLİ KÜLOTUN... BİLDİM Mİ?!

Kestane Kebap

Öğünç Ersöz

ESNAF ALIŞVERİŞİ KESTİ MERCAN EFENDİ...HABERİN OLSUN... EV TAM TAKIR KURU BAKIR...ÜÇ AY OLDU FİLM DE YAPAMAZ OLDUN.YAŞLANIYON MU ,NEDİR?!..ESKİDEN GÜNDE ÜÇ FİLM BİRDEN Dİ HEM DE KONULU!...

EVET BABA! SON FİLMİN TAM BİR REZALETTİ!..HEP ERKEN GELDİN!

DOYDUN MU KIZ?!.. SU GETİR!..

DOYMAK ZORUNDA KALDIM.YEMEK VAR SANKİ!..

BABA KALEMİM BİTTİ! MÜDÜR OKUL TAKSİDİNİ İSTİYO...SON FİLMİNİ DE HİÇ SEVMEMİŞ."GECİKTİRİ SPREY ALSIN KENDİNE"DİYO!..

YİNOMUN OLUM BU KALEMLERİ?

BABAAA! DİLARA'YA BABASI SİNDİ BEBEK ALMIŞ!..HEM DİLARANIN BABASI DİYO Kİ "BABANIN MAŞŞAKLARINA KRAMP Mİ GİRDİ" DİYO.."YAPAMACIKSA BIRAKSIN O İŞİ" DİYO...BEĞENMEMİŞ SON FİLMİNİ NE YALAN SÖYLİYİM BEN DE HİÇ BEĞENMEDİM!

AL BAKALIM MERCAN EFENDİ SON ÇAY BU!..ÇAY BİTTİ!..DETERJAN BİTTİ!..TÜP BİTTİ!..HERŞEY BİTTİ!..

TÜP İSTİYOM!..

DETERJAN İSTİYOM!..

OOOH! BEYİNİZ UYUMUŞ BİLE! HAYVAN GİBİ DÖNÜP YATMAŞINI BİL, BI SEN!..

TEKLİFİMİ UNUTMA?..

PİŞMAN OLMIYACAKSIN!..

ÇOK DAHA GÜZEL GÜNLER BEKLİYO SENİ?!..TEKLİFİMİ UNUTMA!..

Ertesi gün...

TEKLİFİNİZİ KABUL EDİYORUM HERŞEYE PEKİ!..

İŞTE BU! SÜPER OLUCAK GÜVEN BANA MERCAN!..

Vee MOTOR!..

UVAH!

HING!

REJİ

MOTOR Kİ! NE MOTOR!...

EHEHE!.. UCUZA KAPATTIK KERİZİ!...

NASIL YANİ?..BİR DÖTÜN NORMAL FİYATI NE Kİ?!..

Film Vizyona girdikten sonra...

BURASI MI LAN EMİN MİSİNİZ?!..

BU KAPI!.. BU KAPI!

ALDINIZ MI NEVALELERİ?!..

KUSURA KALMA MERCAN BEY!..DURUMUN BU KADAR KÖTÜ OLDUĞUNU BİLMİYODUK!... ÇOCUKLARA MEYVA FALAN GETTUM!.. AFİYETLEN!

HALİNİ ANLAYAMADIK MERCANIM!.. SİLDİM TÜM BORÇLARINI...KIYMA PİRZOLA NEYİN GETİRDİM!... PİŞİRİRSİNİZ!

VAH!... MERCAN EFENDİ VAH! NİYE ANLATMADIN DURUMUNU YIRTTIM BORÇ DEFTERİNİ!.. NE GEREKİYORSA GEL AL!..

ÇAY YAPTIM MERCAN!..

MÜDÜR OKUL TAKSİDİNİ SİLDİ BABA!..

DİLARA'NIN BABASI ÖZÜR DİLEDİ BABA!..

MERCAN O AKŞAM ÇIKTI, GİTTİ ARDINDAN KOŞTULAR AMA NAFİLE...! NEREYE Mİ GİTTİ!..

YİNE ONU ALDI DE Mİ?!..

HI! ÜÇ GÜN OLDU GELELİ!..

BİRAZ KİLOLUSUN AMA OLSUN!

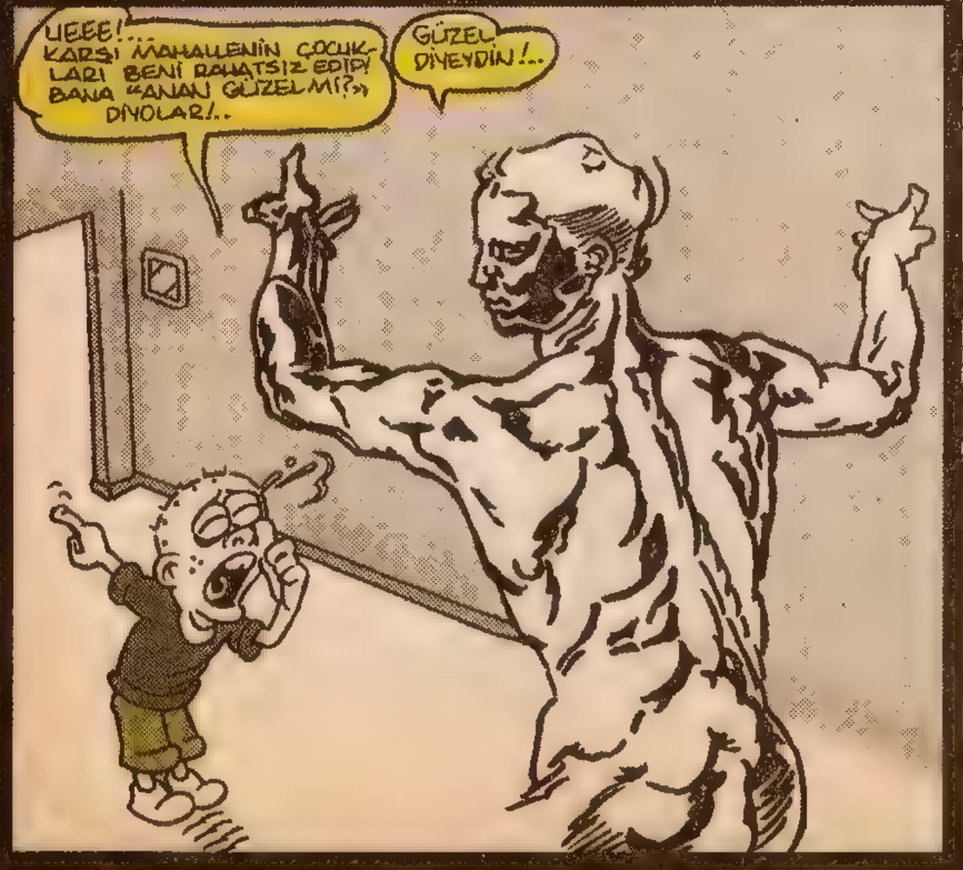
PİVASAMIZI BOZDU KALPAZ!

Son

Günersel

Karika Louvre

Cem Şeker



Salih&Güven BÖYLE Mİ OLACAKTI

Alpay Erdem

O gün P(1966) orjinal İngiliz basımı "Revolver" albümünden 66 kere "She said, she said" şarkısını dinlemek suretiyle kendimizden geçerek fenalaşıp bayılmıştık...

Yine şarkıyı fazla kaçırmıştık... Amanın birde kendime geleyim ki ne göreyim?!.. **CİYAAĞAAK!..**

Plaklarımdan biri yine uçup gitmişti... Garip, çok garip şeyler oluyordu... Bu olay sadece benim plaklarıma oluyor, Güven'inkiler ise yerli yerinde duruyordu...

MIF!.. MIF!.. ÜÜÜĞ!.. PLAKLARIM OLMADAN BEN YAŞAYAMAM!.. **ÜÜÜĞ!..** BEN NAĞPARIM ŞİMDİ NERELERE SIĞINIRIM?!.. **ÜÜÜÜĞ!..**

AĞLAMA SİL GÖZYAŞLARINI... DAYANAMAM! KEŞKE BENİM PLAKLARIM ÇALINAYDI DA SEN BÖYLE ÜZÜLMEYEYDİN...

AĞLAMA DEĞMEZ HAYAT... ELBET BİR GÜN O ALÇAK YA DA ALÇAKLAR BULUNACAK...

BÖHÜĞAA!

Nerdeeğ?! Bulmaktan geçtim böyle ayılıp, bayılmalar sonucu plaklarım neredeyse kurumuştu... Elimde bir tek "Üsküdar Musiki Cemiyeti"nin çıkarmış olduğu ilk plağı kalmıştı...

Durunamayıp, ondan da tam 250 kere "Darıldın mı cicim bana?" güftesiyle aşklaşmanın nihayetinde yine o malum sonuca varmıştık...

Aha şimdi faka basmıştı... Kulaklarıma pamuk tıkamış ve böylelikle de güfteden etkilenmeyip bayılmamış, sadece bayılmış gibi davranmıştım... Yoksa "Eğesmerim, güğüzelim, ben yanıyorum Aman Allah" kısmına değme yiğit kişi dayanamaz...

Aman Allahım!.. Bu resmen öz be öz kuzenim Selimcan'dı... Çok mutlu güzel günlerimiz geçmişti... Tuttum ibibik gibi saçlarından, doğrultttum baltayı alnının şakağına...

Ne demişler?! "Tatlı dil yılanı bile deliğinden çıkarır...

NE İSTEDİN BENDEN HA NE İSTEDİN?!..

SÖYLEE! **SÖYLEE!..** **KİMİN İÇİN ÇALIŞIYOSUN?!**

MARILLION.COM 1999

KOD MÜZİK

"BEN ASLINDA BALIK SEVERDİM"

Marillion ile Fish'in yolları ayrılalı çok oldu. Ama Fish'i hiç unutmadım her yeni albümünü merakla bekledim ve çok sevdim. Marillion Fish'ten sonra Steve Hogarth ile yoluna devam etti. 9 albüm daha yaptılar ancak eski başarılarına ulaşamadılar. Steve Hogarth güzel bir sese sahip fakat parçaları oldukça sıkıcı, parçalarını sürekli düşünceli bir tarzda okuması ve nakarat sevmemesi adamın canını sıkıyor. 1994 Brave albümünün ayrıntılar kısmında ışıkları kapatın ve yüksek sesle dinleyin yazıyordu, bende öyle yapmıştım, dikkatimin dağıldığı anlarda albümden sıkılıyordum. O dönemlerden hiç bir parça aklımda kalmadı sadece 1992 Greatest Hits'de Moody Blues cover'ı

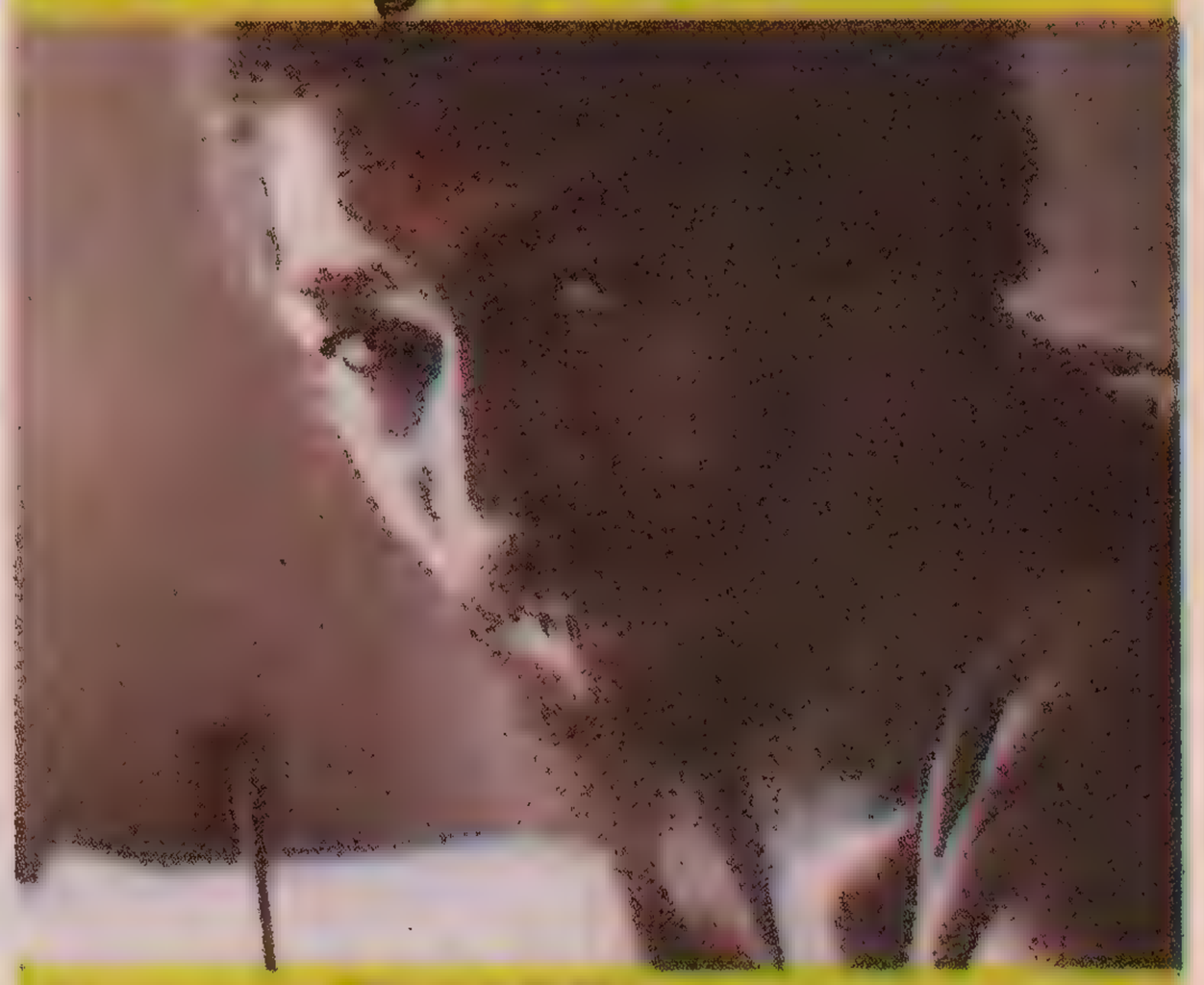
Symphaty oldukça iyiydi.

En sonunda biraz hareket etmeye karar verdiler, yeni logolarıyla ve yeni albümleriyle ilgimi çekmeyi başardılar(tabi bu onların ne kadar umurunda bilmem).Daha önce Fransız müzik kanalı M.C.M.'de (genellikle Fransızca rap klipleri yayınlanır) bir konserlerini izlemiştim ve galiba bir şeyler oluyor demiştim.

Albüm öncekilere göre daha canlı Steve Rothery eskisi gibi güzel sololar yapmış zaten Fish albümlerinde hep bu eksikliği hissetmiştim (ama bu aramızda kalsın). Mark Kelly (Keyboard),Pete Trevas(Bass) ve Ian Mosley(Drums) her zamanki uyumları ile işlerini gayet iyi yapıyorlar. Albüm kapağında 732 tane fotoğraf yer alıyor oldukça ilginç.

Marillin.com 9 parçadan ibaret "a legacy" ağır tempoda başlayıp hızlanarak devam eden ve nefis bir Steve Rothery solosu ile desteklenmiş bir parça. 2. parça Saksofon destekli, Communicado kadar hızlı adı "deserve". En çok "rich"i beğendim söz ve müzik olarak oldukça çarpıcı hem eşlik etmesi kolay. "built-in bastard radar" da en az rich kadar çarpıcı."interior lulu"15:14 süresine rağmen baymadan kendini dinletiyor. Albüm yine uzun bir parça"house" ile(10:15) kapanıyor sakin bir parça, aralarda ki trompet partisyonları gerekli hüznü sağlıyor.

babylon



Lawrence "Butch" Morris
"New Mehter Culture"

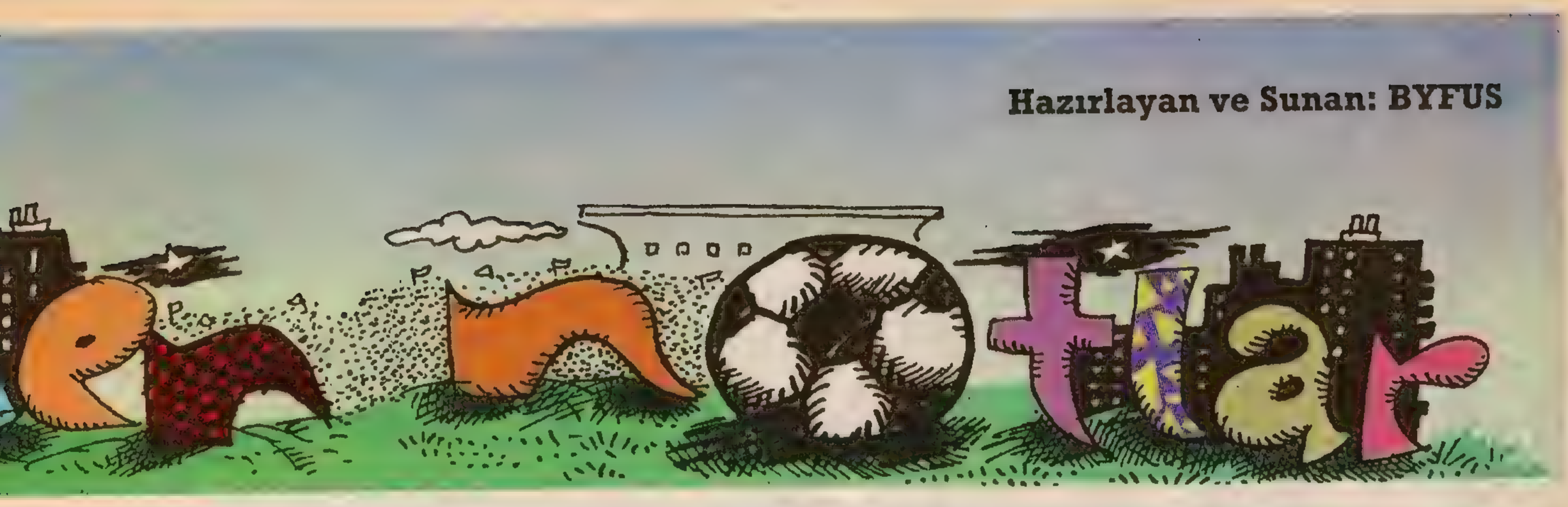
AKBANK 10. CAZ FESTİVALİ

1 Nisan Cumartesi »22:00 • 2 Nisan Pazar »21:30

Yıllardır sadece karnelerinde hepsi pekiyi olan çocukların uğrak yeri olan İstanbul'un en işlek yeri Saraçhane geçidinde Marketten sonra Belediye otobüs bileti bayii açıldı. Yıllar sonra aklı başına gelen biletçi amcaları bu duyarlı hareketlerinden dolayı kutlar, yıllardır fahiş fiyatlarla geçitte bilet satan arkadaşa başka bir geçit bulmasını öneririm.

3.sayımızın arka kapağına konuk olan Karınca Ezmez Şevki'de vefat etti. Futbolun enterasan simalarından birisiydi

Aydın
Köker
vefat etti. 1994
dünya kupasında anlattığı
maçları sesini kısarak
dinlediğimi itiraf ederim.
Çünkü uykum geliyordu.
Yine de ailesine
baş sağlığı
dilerim.



Hazırlayan ve Sunan: BYFUS

Yüz Ünlü Türk Mekanı 10

AKMERKEZ

Genel olarak Magazin ve televole camiasının takıldığı Alışveriş merkezi. İstanbul'un hiç bilmediğim bir yeri olan Levent'de bulunan bu devasa yerde bir sürü dükkan bulunuyor insanlar haftalık izinlerini burada takılarak geçiriyorlar. Ben kendi adıma tanıdık biri beni görecek ve ne işin var burada diyecek diye çok korktum.

Ne yapılır? Nadide Sultan'ın yanında dikilerek bir fotoğrafçının sizi görüntülemesini bekleyebilirsiniz sonra gazetede Nadide Sultan'ın yeni yakışıklısı yazısının üstünde bulunan resminizi arkadaşlarınıza gösterebilirsiniz. Okan Bayülgen'in tokatlanması olayına (yani tarihe) tanıklık edebilirsiniz. Ben en çok Hülya Avşar'ın çocuğunu seven adamın yerinde olmak isterdim.

Ne Yenir? Hiç bir şey bilmediğiniz yerde yemek yemeyin.

Selim Soydan Avrupa'da oyuncu seyrediyormuş seyrettiği oyuncular Figo, Lokvenç, Jardel Jancker gibi tanınmamış oyuncular! Kendisini üstün futbol bilgisinden dolayı tebrik eder SOYTARI'nın birinci sayısını okumasını tavsiye ederim.(Tecrübelerime dayanarak söylüyorum ki yine Preko benzeri birini transfer edeceğiz)

Bu sezon U.E.F.A kupası yarı finallerinde ikisi sarı kırmızı (Galatasaray,Lens) ve en nefret ettiğim iki İngiliz Takımı (Leeds ve Arsenal) kaldı (üçüncüsü Aston Villa) bu yıl U.E.F.A kupası finallerini seyretmiyorum.

Cem GÜREL'in kaybolan plak kapağı bulundu!!!

LİLİ LİLİ LA LA LİLİ

EVET
ŞENOOL, MERHABA SUNA
VAAY! GECE KUŞU SENDE Mİ UYAKTASIN.

CANIM ÇOK SIKILIYO YAAV, ALTI'DAN ÖNCE UYUMUYORUM GECEM, GÜNDÜZÜM KARIŞTI. BUGÜN GÜNLERDEN NE YAA!.

SALI! YOK YAA... ?
HAYDAAA... SALI MI NE?

AA! ÇARŞAMBA OLABİLİR. SALI GÜNÜ BURDA, PAZAR KURULUYO, O DÜNDÜ.

HII! VAAY, GÜNLER ÇABUK GEÇİYO, GECE YARISINI GEÇTİK. ÖZMAN PERŞEMBEDEYİZ...

İHİİHİHİHİ! AY ÇOK KOMİKSİN, NE YAPIYO'SUN?

DIŞARI ÇIKMAK, ÜZEREYDİM!..

İHİHİHİHİHİİHHHHHK!.. AYY ÖMÜRSÜN BU SAATTE NEREYE?!
SAHİLE İNECEĞİM, DİNLENDİRİYO...

İHİİHİHİ Hİ AYY ÇOK HOŞSUN YAA... AYY! DUR BENDE GELİİM...
İTÜ'NÜN, ÖNÜN DE BULUŞALIM.
BEKLE AMA!

AYY, BİR ANDA BÜTÜN SIKINTIM GEÇTİ
I'M FLYING I'M FLYING LIKE A BIRD

ARKADAŞLAR MERHABA!
İHİHİİHİ HİHİİ AY HERŞEY ÇOK KOMİK BİR BALIK ADAM.

YAA! ÇOCUKLAR, ÇAPAYI KANCASINA BAĞ-LAMAMIŞIM, DİBE GİTTİ. DALICAM. ÇIKANA KADAR BENİ BEKLER MİSİNİZ?

İHİHİHİHİHİ İHİ Hİ HİYK HİYK AYY ALTIMA YAPCAM. İHİHOHKHİK. AY! BEKLERİZ BEKLERİZ ÇABUK ÇIK. AY AYAYİHİYHİİİHİ

NATİLUS

NATİLUS

İŞTE!

İHİHİHİHİHİ BALIK ADAM ŞIKTI

UCU VER

NATİL

TEKNEYİ KENDİM YAPTIM.

US

NATİ

BAZI EKSİKLERİ VAR, AMA İDARE EDER.

İHİ HİİHİİHİ AY ÇOK HOŞ ÇOK HOŞ

EH! RÜZGARI İYİ ALDIK.

HİHİHİ GİDİYO!..

YAAN! HOCA, MARMARAYA AÇILDIK YOLCULUK NERE..?

ARKADAŞLAR, TEKNEYİ YENİ YAPTIM. ŞÖYLE, DATÇAYA KADAR BİR DENEYİM DEDİM.., İKİ AYA KADAR DÖNERİM. SİZİ ADAYA BIRAKAYIM.

İHİHİHİİİ AY ÇOK İYİ YAA BİZ DE GELELİM BİZ DE GİDELİM.

NATİLUS

SAAÇLARIMIZ AZGIN UÇUŞ ÇOŞALIM SEN VE BEEN SUN RÜZGARDA EEL EELEEN SULAARDAAA

SIP

Krampin "Sen ve ben" parçasından.

Tuncay Batıbeki

M. Şeref Özsoy

BENİM MAKARNA REKLAMLARIM VARDI

Yaptığım ilk makarna, ilk okul birinci sınıfta yaptığım makarnaydı ama, yemek kısmet olmadı. Tencereden bir bütün olarak çıkmıştı makarna. Nasıl becerdiğimi bilmiyorum. Hatırladığım kadarıyla annemler evde yoktu ve ablama "yemek için makarna yapalım" demiştim. Bugünkü aklım değil de becerim olsaydı, ne makarnalar yapardım...

Geçenlerde gittiğim ev yemekleri yapan bir lokantada, menüdeki spagettilerden ismi hoşuma giden birini seçtim. Gele gele bol soslu düdük makarna geldi. İnat ettim, başka bir gün tekrar giderek menüdeki diğer spagettileri de denedim. Sonuç yine hüsrandı. Sadece birisi çubuk makarnaydı ama, o da o kadar kalındı ki spagetti demeye İtalyan şahit isterdi... Çocukluğumun makarnalarında spagetti yoktu elbette ama, spagetti zevkini hiç de aratmayacak reklamları vardı. Bunları hatırlayınca "benim makarna reklamlarım vardı, onları kimler aldı" diyesim geldi. Oturup eski Hayat dergilerini tarayınca bakın nelerle karşılaştım...

KARAKAPLI DEFTERE EKLENENLER

*Erdal Belenlioğlu (Solak ve Soytarı dergilerinin sahibi) Nedeni: Soytarı'ya hazırladığım yazıları Solak'a kullanarak iki ayağımı bir pabuca sokup, tekrar iş yaptırttığı için.

*Solak Dergisi'nin zamanında iş vermeyen çalışanları Nedeni: Erdal Abiyi listeye almama neden oldukları için.

BİTAP'IN MACERALARI

*Sertaç'ın iki gün önce 600DM'a satmadığı fotoğraf makinesini çaldırdık. Makineyi en son Orhan Açar'ın beğendiğini de ilave etmemiz gerekiyor.

*Bir "ketıl" "cattle" "kettle" (nasıl yazıldığına karar veremedik) bozulabilir elbet ama, bir ayda tamir edilemez mi? Edilemezmiş... Sonunda yeni bir su ısıtıcı aldık. Tamirdekinden hala haber yok

*Karşımızdaki berbere traş olmaya giden Ömer'e "abü o bütap ne abü?" diye soran berberimizi de selamlıyoruz...

PERİSKOP

Öğünç Ersöz

Şu para üstü durumunu abartıyo bazı bakkalları.. 300 bin para üstü yerine ciklet, kibrit falan teklif etti geçen gün bi taneei... Ahlaksız teklif... Bir de utanmadan soruyo "Böyle veresem olur mu" diye... E şimdi ben öyle ödeesem olur muydu?.. Değiş tokuş dönemlerine dönüş denemeleri mi bunlar? Aslında fena fikir dill... Para üstünü yıkarsak, parayı da yok edebiliriz belki... Kahrol kapitalizm.

Bi gün yurttan okula gelirken yaşadım aşağıdaki olayı.. Okula bir durak kala otobüsün ortasından "Yeter la yeter sürtündüğün .mına goduğum ipneei" diye bi yiğit kükredi. Noluyo demeye kalmadan başladı arkasındaki ufak adamı dövmeye... Diğer yolcularda ona eşlik etti "sapık, ipne, terbiyesiz" diye... Herkes "bana da sürttü" deyip basıyordu tekmeyi tokadı.

Cumhurbaşkanı seçim çalışmaları iyice karışık hal.. Partiler arası öneriler tehtide dönüşüyo yavaş yavaş... Ular dur bakilim... Yoksa 23 Nisan yaklaşıyo diye oyalıyolar olmasın... Tabii yal.. Nasıl düşünemedim...

Derken durağa geldik, herifi yaka paça attılar dışarıya. Adam ne kadar "yapmayın, bilerek olmadı" dese de artık halkın onayını almış bir ipneydi.. Çok karmaşık bi durum!..

Bence Fatih Terim olsun... İçte dışta en etkili isim... Üç ay... Fazla dill üç ayda oturtur taktiği ülkeye...

1 Nisan 1 şaka günü! Eski evimizin olduğu mahallede bi teyze vardı. Hiç konuşmazdı, hareket etmezdil.. Sebebini sonradan öğrendim. Nisan 1'lerden birinde nohut beyinli bi komşusu teyzeye "oğlun trafik kazası geçirdi, şimdi komada" diye aklı sıra şaka yapmış... Teyze gulpi diye orda düğümlenmiş (pause) ne ettilerse çözememişler... Tüm öğrencilere duyurumdur! Nisan'da osuruk bombası ve yoklama defterinin arasına oyuncak fare koyma atrakslyonunun boku çıktı...

Almancı bi arkadaş anlattıydı. Kız arkadaşı bizimkini eve çağırmış. Gitmiş bizimki. Bi süre sonra muhabbet koyulaşmış... Bunlar alt alta üst üste son gaz sevişirlerkeeen...

Benim birader lise ikideyken bi dershaneden ücretsiz öğrenim kazanmıştı. Derse başladıkları ilk gün biyoloji işliyorlarmış. Elektrik balığının elektriği nerden gelir diye sormuş öğretmen. Herkee gayet bilimsel yanıtlar vermiş. En son bizim öğretmen finali koymuş: "Eksik biliyorsunuz. Yazın. Elektrik balığının elektriği Allah'tan gelir. Gitmedi bi daha benim biraderi

sen kapı açıl langırt diyel Kızın annesi girmiş odaya. Bizim oğlan "Eyvah basıldık öldürecekler beni" diye yorganlarla boğuşurken, kadın arabasının anahtarını istemiş kızından... Alıp gitmiş... Sonra kız kaldıkları yerden devam etmek istemiş ama nerdeeel Kuş şoklanmış bi kerel

Eşine erkeğe

TEBERİST

Feridun Demir

TOLGA ÖZTÜRK

TARZAN

Merhaba nankör okuyucu. Önce bütün karikatürleri didik didik ettin, en son benim köşeye geldin di mi? Hatta hiç utanmadan benimkinden önce Cem Gürel'in yazısını da okumuşundur sen. Seni allahsız seni... Tamam tamam, affettim. Haydi yazıya geçelim...

Bu ay büyük araştırmalar sonucu tarihsel bir yanılgıyı ortaya çıkardım: Tarzan ormana düştüğünde yalnız değildi. Yanında 4 kardeşi daha vardı! Gorillerin yetiştirdiği Tarzan'ın nerelere geldiğini hepimiz biliyoruz. Peki diğer kardeşleri kim yetiştirdi? Büyüyünce ne oldular? Hepsi aşağıda.

HERZAN: Tarzan'in bir büyüğüydü. Dişlek ve de doğuştan aptal tipliydi. Goriller nurtopu gibi Tarzan'i kendilerine ayırıp, bu gerzeği şebeklere kakaladılar. Sabahtan aksama popo kaşımaktan ve o ellerle muz yemekten başka bişey yapmayan şebeklerin yetiştirdiği Herzan, büyüyünce VJ oldu.

ERZAN: Tarzan'in bir küçüğüydü. Onu da timsahlar yetiştirdi. Efendim? Politikacı mi dedin? Valla bravo ya! Evet, Erzan büyüyünce politikacı oldu.

ERSEN: O vakitler Afrika'da Höbril adında bir canlı türü yaşardı. Ne eti yenen, ne de postu bi işe yarayan bu türün tek özelliği kıl olmasıydı. İşte Ersen, sadece ultra kıl olduğu için yerlilerce nesli tüketilen bu canlı tarafından yetiştirildi. Kayıtlara göre Ersen'in büyüyünce bol bol şarkı söylediği kesin, ama şarkıcı olduğu düpedüz rivayet.

SERSEM: Gerçek ataları konusunda son derece kompleksli olup da tebdil-i kıyafet gezen Zebralar (pijamalı eşşoğlueşşekler) tarafından yetiştirildi. Sersem, büyüyünce mizah yazarı oldu.

sana bishi olmasin@hotmail.com

007 MUKADDES

Yıllardır hakkında en çok kafa yorulan, yazı üretilen konuların başında 12 Eylül geliyor olsa gerek... Bu tarihsel günün hangi nedenlerle kaderimiz olduğu, sonrasında toplum üzerindeki sosyal, kültürel, psikolojik etkileri ve hatta o tarihten sonra doğmuş bugünün gençliğine yansımaları... Hepsi ama hepsi yazılıp çizildi. Ama bu darbe kararının nasıl eyleme geçtiği, pek bilinmeyen bir yandır. Öykünün çizeri, yaşlı bir teyzenin anlattıkları üzerinden kendisine "araştırmacı çizer" payesi biçerek bu olayı kamuoyuna aktarmaya karar vermiştir.

Tarık Tolunay

Topkapı...

EVLADIM DURSANA NE ÇEKİŞTİRİYOR. SUN'Z DUR AYOL...

TAMAM TEYZECİM, SEN ANKARA'YA GİTMİYOR MUSUN? BAK ŞİMDİ BEN SENİ HAVALI MAGİRUS'LA YOLLIYCAĞIM...

AYY!.. ACABA BENİ TAKİP EDEN FALAN OLDU MU? KİMBİLİR BELKİ ŞU ÖNDE OTURAN ADAM BENİ İZLİYOR... YOK CANIM ABARTIYORUM, DAHA NELER...

Ankara...

EVLADIM BU AYKİ ÖDEMELER NEREDEN YAPILIYOR BİLİYO MUSUN?.

İLERİDE TEYZECİM... RUŞEN HANIMI GÖRECEKSİN...

RUŞEN HANIM... BEN İSTANBUL'DAN GELİYORUM... ARAMIŞTIM...

HA EVET... HOŞGELDİNİZ, MUKADDES HANIM... SESİNİZDEN TANIDIM BİZİ, BUYRUN OTURUN...

İŞLEMLER UZUN SÜRER Mİ ACABA?.

OTURUN BİR ÇAY İÇİN ÖNCE!.

BU İŞLEMLER UZAR DA UZAR ŞİMDİ... GEÇEN SEFER İKİ GÜN BEKLEMİŞTİM...

EHE HE... RİCA ETSEM DAHA NE KADAR SÜRER...

UZUN SÜRE. CEKSE YANI GİDİP BİR OTELE YERLEŞEYİM DİYORUM... YOLCULUK..!

EPEY YORDU BENİ.. MALUM YAŞLILIK...

İŞTE BUYRUN TÜM BELGELERİNİZ HAZIR... HEPSİ BİTTİ... ÖDEMEYİ ÇIKARKEN VEZNEDEN ALIN...

SİZİN İÇİN ÖNCEDEN HAZIRLADIK HERŞEYİ... BUYRUN..

AAA! ÇOK ŞAŞIRDIM DOĞRUSU... YANİ HEMEN GİDEBİLİR MİYİM ?.

TABİİ Kİ... DEDİM YA... SİZİN İÇİN ÖZEL OLARAK FAZLA MESAİ YAPTIM...

HERŞEY NE KADAR GARİP.. GEÇEN SEFER BENİ İKİ GÜN BOŞ YERE BEKLETMİŞLERDİ... EE... ÇANTA GELMEDİ HALÂ

MUKADDES HANIM!..

ÇANTANIZI UNUTTUNUZ... BUNU BİR DAHA TEKRARLAMAYIN BAKIN... KENDİ ÇANTANIZI KAYBEDİN AMA BUNU... ASLA!

UNUTMAM... BAKIN NASIL TUTUYORUM...

TEYZECİM VERSENE O ÇANTAYI DA KOYALIM ŞURAYA...

YOK SAĞOL... YANIMDA KALSIN. YASAK DEĞİL HERHALDE ?

İNŞALLAH, KAZASIZ BELASIZ VARIRIM İSTANBUL'A. YOLUMDA ÇOK UZUN, BİRAZ UYUYAYIM...

ANKRA...TİKAMETİNDEN LİP...TANBUL...TİKAME - TİNE GDEN...YOLCLARI- MIZ ŞRKTİMİZ ON DAK...A TIYAÇ MOLA- SI MIŞTIR...ÇAYLAR ŞRKTTEN LUP..

MOLA VERİLDİ HERHALDE... ADAMIN DA NE DEDİĞİ BELLİ OLMUYOR Kİ...

BUYUR TEYZE...ÇAY?.

EVET YAVRUM... ÇAY...

YANINDA BİŞEY?.

YOK SAĞOL...

KAYSERİ TİKAMETİNDEN LİP...TANBUL TİKAMETİ - NE DEN SYN LULA - RIMIZ OTBÜSÜNÜZ REKET TMEK ÜZREDİR...

OFF, OFF! ÇOK KÖTÜ SER - SEMLEMİŞİM... BİR DAHA Kİ SEFERE TRENLE GELİİM BARİ...

3/A

ANKRA TİKAMETİNDEN LİP...TANBUL TİKAME - TİNE...GDEN SYN CULARIMIZ TOBÜSNÜZ HRKET ÜZEREDİR... KAZDAĞI TESİSLERİ TEŞEKKÜR EDER...

TEYZE HOOP! BU SENİN OTO- BÜS DEĞİL Mİ?

HII !..

HEYY!.BEKLEYİİİN!.

Gitti...

DAAT!..

DURUN!

EVLADIM...RİCA ETSEM OTOBÜSÜ KAÇIRDIM...YETİŞE BİLİR MİSİN? HA...YETİ - ŞEBİLİR MİSİN?

ATLA YENGE, ÇABUK OL...

OHH! EN SONUNDA... AMA İNCİN TOP OYNUYOR BURADA...KASKETLİ BİR ADAM GELCEKTİ...

Evet sevgili okuyucu... Aynen böyle olmuş... Yani yaşlı teyzenin bana anlattığına göre... Anlayacağınız, okuduğunuz öykünün gerçek yaşamdaki kişi ve kurumlarla epeyce bir ilgisi var. Unutmadan... Teyzemiz çantayı o enteresan kasketli şahsiyete verdiğinde takvimler 11 Eylül 1980'i gösteriyormuş... Ertesi gün... O ünlü gün, 12 Eylül'de çantayı açanlar Türkiye'nin politik tarihine de unutulmayacak bir sayfa açıyorlardı... Çantanın içinden neler çıktı dersiniz?.. Ne belgeler... Ne dökümanlar... Hayal gücünüz oranında tahmin yürütebilirsiniz... Ama binlercemizin gençliğini, hatta hayatını alan işkenceleri, cezaevlerini unutmayın... Failli meçhulleri, kayıpları unutmayın... Hele hele kamyonlara çarpan Mercedes'leri ASLA!.. Evet... Öyküdeki çantayı kaybetme ve peşine düşme türü anlatımlar birazcık olsun Amerikan filmlerini çağrıştırıyor olabilir... Olsun... 12 Eylül de bir Amerikan filmi değil mi zaten?..
HOŞÇAKALIN...

SEY... ATEŞİ- NİZ VAR MI?.. RİCA ETSEM..

BEN... SİGARA KULLAN- MAM..

HIMM..

EE.. PARO A- YI SÖYLERMİ- YİNİZ..

TABİ... PREVEZE! ÇANTAYI ALIM.

... OLUR..

İYİ GÜNLER..

İYİ GÜNLER..

SON...

ÇİFTKLİK

ERCÜ

Annecim yaşgünün kutlu olsun. Melis yaşgünün kutlu olsun. Çocuklar 23 Nisan'ınız kutlu olsun...

BORA

kendihalinde@yahoo.com

CONNECTED TO SERVER

/join to channel

JVL

Bknz.Sanal Alem Ercü kız arkadaş arayışında...

LAK LAK LAK LAK LAK

CYBER SEX

/msg to Zambidiziminanza

IHIHIA!..

MERABA!..

SLM!..

Ercü hatunla muhabbeti iyice ilerletir...

Hatun ftoğrafını falan yollar...

KIRPI

Ercü bilgisayarlan yatar, bilgisayarlan kalkar... <Klik> Hadi bulu$alım artık :-o <Zambid> olmaz. Sular kesik

Bir gün annesini cepte konuşurken yakalar...

ANNECİM!.. NEDEN BENİM CEBİ KULLANIYORSUN?NORMAL TELLE KONUŞSANA!

ANNEE FATURA BANA GİRİYO LAAĞNI

A BENİM SALAK OĞLUM TELEFONLAR BİR AYDIR KESİK Bİ DAHA SOHBETİMİ BOZARSAN,BEN DE SENİ BOZARIM!...

Eee ben nasıl nete bağlanıyodum o zaman?!

DINK!

Seeen!..

BENİ KANDIRABİLECEĞİNİ Mİ SANDIN. SENİ KONSERVE KUTUSU DALLAMA!

MDC

AMA NE OLURSA OLSUN SANA KIZAMAM.ÇÜNKÜ SENİ O KADAR SEVİMLİ VE MASUMSUNKİ!..

KİMSEDE BULMADIM SENDEKİ SEVGİYİ!.. KARŞILIKSIZ SEVGİYİ!..

MAĞRA ADAMININ BALTAYA İHTİYACI OLDUĞU GİBİ İHTİYACIM VAR SANAA İ..

Bittik!

BİR GÜN SANATIMA GÜLDÜĞÜNÜZ İÇİN PİŞMAN OLACAKSINIZ!

Arman Akın

GERÇEK HİKAYELER: İPNE MÜDÜR Liseden atılan bir öğrenci okulun duvarına "İpne Müdür" yazmış. Müdür hemen hademeyi yazıyı silmesi için göndermiş. Hademe ise yazıyı kazıyarak çıkarmış. Evet yazı silinmiş ama, duvara 1 kilometreden bakıldığında "İpne Müdür" yazısı okunabiliyormuş...

Slm, nbr? Bakın nasıl da chat ortamlarına ayak uydurmuşum. Bitap internet cafe'yi açtı açalı beleş chat'e fena alıştık. Ondan böyle selamlaşmayı uygun gördüm. Eee, nasıl herkes? Bahar gelmek üzere, herkesin morali havalarla beraber biraz daha iyi olacak herhalde. Bahar bu be kardeşim! Güzel ve ısınan havalar, uzayan günler, yeşil alanlar, kuşlar, çiçekler, böcekler, yeni başlayan aşklar, açılan saçılan kızlar, şahane mini etekler, badiler (pardon!). İşte baharla beraber hormonlarımız da coşuyor. Haydi yallah, parklara, açık alanlara. Nasıl olsa vakit geçirecek muhabbet ortamları yaratılır oralarda. Deniz kıyısında oturanlar deniz kıyısına balık tutmaya. (Kalmışsa eğer) Eğer deniz yoksa oturduğunuz yerde, hemen ağaç altlarına, parklara. Etrafı da kirletmeyin, çöplerinizi yere atmayın! Hadi bakalım...

Dergiyi elinize aldığınızda çoğunuz "Haydaa, ne lan bu?! Her ay değişik boyutta çıkıyor bu dergi?" dediğinizi duyar gibi oldum. Evet kardeşim, biz böyle adamlarız işte. Dergi boyutunu da 'deneme-yanılma yöntemiyle tespit ediyoruz. Bazı nekes kimseler tarafından "Cilt yapılması imkansız tek dergi" olarak tanımlansak bile ciltlerimiz de piyasada. Yani biz değişikliği seviyoruz. Farklı olmayı seviyoruz. Biz buyuz işte! (Ulan aslında "Matbaa değişiyor, böyle oluyor" deseydim daha iyiydi herhalde. Boşver?!)

SOLAK macerasını hatırlıyorsunuz herhalde. İşte gene dediğimizi yaptık ve SOLAK 17 Mart tarihinden itibaren kaldığı yerden devam etmeye başladı. Hem de aramıza yeni katılan isimlerle, daha güçlü olarak. Belki haberi olmayanlar, görmeyenler olabilir. Fısıltıyla duyurun birbirinize, dergi bulamadığınızda da bize haber verin...

SOLAK çıktı dedik, e doğal olarak sabahlamalar başladı gene. Ama mazotu bittiği için yanmayan kaloriferlerimiz sayesinde herkes hasta oldu. Grip ve nezle olanlar bir tarafa Erdal'ın belfıtığı olması, Kemal Abi'nin teşhisine göre benim safra kesemin iltihaplanması ve Ömürden'in frijit olması gibi değişik sorunlar da başladı. Bir an önce havalar iyice ısınsın ve kurtulalım bu soğuktan. Yemek muhabbetleri var bir de. Sabahladığımız geceler için Fenni evden tencere, tava, çatal, kaşık falan getirdi. Yemeğimizi de kendimiz yapıyoruz artık. Bulaşıklar sorun oluyor, o da işin bambaşka bir boyutu, sizi ilgilendirmez....

Dergiye gün geçtikçe bir sürü genç arkadaş geliyor. Hepsi iyi çocuklar aslında ama bazen sakarlık yaptıkları oluyor. Mesela çayı daima gençlerden biri yapar büroda. Ama geçen gün Öğünç, çay makinesinin demliğini çat diye kırdı. Sonra ne mi oldu, gitti poşet çay aldı getirdi. Mecburen poşet çay ve nescafe içiyoruz. Aferin Öğünç eline sağlık çocüüm! Marifet yaptın!

Bir okuyucu, mektubunda diyor ki "Kadın erkek ilişkisini iyice cinselliğe indirgemişsiniz. Çoğunuz bekarsınız galiba?!" Ya sana ne kardeşim! Evet bekarız, ne olacak? Sen mi evlendireceksin bizi? Hadi evlendir o zaman, sanki biz istemiyor muyuz? Oradan yazması kolay tabi. Hem bu kadar insanın yüzüne vurman ayıp değil mi? Git sen evlen...

SOLAK'ta bir kampanya başlattım. İsmi "NÜKLEER SANTRALLARA KAFA ATALIM!" Katılım iyi, ama olayı biraz daha fantazileştireyim. Çünkü bunun sonunda katılanlara armağanlar olacak. Kampanyaya katılmak bana gönderdiğiniz e-mail'inize, mektubunuza veya faksınıza "Kafa atıyoruz, hiç acımıyor!" yazmanız ve adınızı adresinizi belirtmeniz yeterli. Sonra da atılsın kafalar, yıkılsın santrallar!!!

Bir süredir Lümpen Mehmet, Sıtkı ve Derya Sayın üçlüsünün deniz manzaralı evinde misafirim. Sabah kahvaltılarını Cihangir sırtlarından Üsküdar'ı seyrederek yapmak bir başka oluyor canım. (Kahvaltıyı hazırlayan ben olsam da!) Hepsine teşekkürü bir borç bilirim...

Mustafa Baytan ve Rıfat Aslan abilerim! Ne oldu be? Manita konusunda tık yokmuş henüz! Siz abicim en iyisi gidin, alın Kadir Malkoç'u da, doğru Belenli'ye. Olmaz bu yaştan sonra sizin işiniz.!!!

Baba Uğur nişanlandı!!! Evet biz de anla-

yamadık, ama gerçekten kısa bir sürede Ebru'yla çok iyi bir ikili oluşturduklarına eminim. Nişan gecesi ise ayrı bir olaydı. Size bunu en iyi şu şekilde anlatırım, ayrıca o gecenin **"En İyiler"** ödüllerini de vermiş olurum.

En İyi Çift: Ebru ve Uğur

En İyi Oynayan Erkek: Erdem İlban, Eczacı İbo

En İyi Oynayan Bayan: Yaren İlban

En İyi Kız Kesen Delikanlılar: Tevfik ve Bora

En İyi Ayı: Ayı Mehmet (Doğal olarak)

En İyi Dolduruş Yapan: Pehlivan Sezer

En İyi Grup: Bandırmaspor taraftarları

En İyi Düğün Satışçıları: Erdoğan Usta ve Sarı

En İyi Düğün Aptalları: Köylü Erol ve Ben (Ulan o kızları nasıl dansa kaldıramadık, hala anlamış değilim?) Tabii ki gecenin sonu itibarıyla şöyle bir durum oluştu: "Köylü Erol'dan Sevgi'ye, benden de Ayten'e sevgiler, selamlar, sevgiler, selamlar..." Anlayan anlar artık?!

Bak oğlum Tolga, yazılarında benle uğraşma. Sonra eşekten düşmüş karpuza dönersin, o olur yani!!! (Okuyucu önünde de ayıp oldu ama...)

VALLA OLDU BİLLA OLDU...

Artık her ay, böyle komik olayları da yazacağım. Bu ayki ilk olay gittiğim bir amatör küme futbol maçı. Etispor isimli futbol takımıyla beraber, Balıkesir'in bir köyüne maça gittim. İyi güzel de maçtan önce bir grup ilkokul öğrencisi de sahanın yanına geldi. Amigo da bağırmaya başladğ: "Bir bilmecem var çocuklar" Çocuklar da "Haydi sor, sor" diye karşılık verdi. Aman allahım, dedim. Amigo devam etti: "Çayda, kahvaltıda yenir" Çocuklar hep bir ağızdan: "Acaba nedir, nedir?" diye bağırdı. Amigo: "Bisküvi denince akla" dedi. Çocuklar da: "Tamam şimdi bulduk" dediler. Amigo: "Hemen onun adı gelir" dedi. Çocuklar avazlar" çıktığı kadar bağırdı: "Eti, Eti, Eti!". Aynen böyle oldu işte. Tamam da kardeşim, o takım Etibank'ın takımıydı. İsimler karıştı, çocuklar da bu karışıklığa alet edildiler. İşin kötüsü, maçı kazanan köy takımı, galibiyetini soyunma odasında bu şekilde kutladı...

Bunu da Vartkes Abi anlattı. Tanıdığı bir rahip varmış. Ama adam hasta Fenerbahçeli. Bir gün bir ölü getirmişler buna. Ama tam adamın gömüleceği saatte Fener'in maçı var. Rahip hemen mezarlığa koşmuş ve geri dönmüş. Gelince de "Tamam ben boş mezara duaları okudum, siz gömün ölüyü" demiş ve maça koşmuş. Bravo rahip efendi, ben de farklı bir şey yapmazdım herhalde!

NİSAN AYI'NIN GICIKLARI...

Çoktan beri yazmıyordum ama bu ay ilk sıraya İsmail Türüt'ü koyuyorum. Bu kadar acayip, seviyesiz ve sonradan görme bir türkücü daha ne gördüm, ne tanıdım. Zaten siz de tv'den izleyip, anlamışsınızdır ne mal olduğunu.

İkinci sırada; tank, helikopter, nükleer santral ihaleleri ile ilgili herkes ve Fransa var. Bunu da anlamışsınızdır herhalde.

Üçüncü sırada ise Reha Muhtar bulunuyor. Ne yaptığı önemli değil, zaten adam gibi bir şey yaptığı da yok!..

Dördüncü olarak da "Kahpe Bizans" filmini koyuyorum. Hiç kimse o eski Türk Filmleriyle dalga geçme hakkına sahip değildir. Çünkü o filmler hâlâ değerlerini korumakta. Ayrıca Bizans'a "kahpe" demek de bazılarını tahrik etmek olmuyor mu?

Son sıraya ise Fenerbahçe Basketbol Takımı'nın kaderiyle oynayan kompleksli ve müessese uşağı hakemler ve Basketbol Federasyonu'nu koyuyorum...

NİSAN AYI'NIN ŞAPŞAHANE İNSANLARI

Siz, hepiniz şapşahanesiniz işte... Ayrıca bana e-mail atan Janset, Güzin, Aykut, Seda, Elif, Duygu, Timur, Ebru, İlke, Gökben ve Yelda da şapşahane insanlar, hepsine sevgiler. Ayrıca Ankara'dan Nesli kardeşime de selamlar...

Yazı burada bitiyor. Bakın en sonunda iki sayfa olduk. Neyse, hadi bakalım görüşürüz. Ha unutmayın şu lafı: İNSANIN BAŞINA NE GELİRSE "MERAKLISINA NOTLAR"DAN GELİR!!!

ABONE KAMPANYASI

Dergimize 1 yıllık abone olan herkese Soytarı'nın 1. Cildi (veya K.A. Heavy Metal 1. Cildi) ve orjinal Soytarı motifli kül tablası hediye olarak dergi ile postalanacaktır. Bazı dağıtım aksaklıklarından dolayı dergimizin ulaşamadığı bölgeler olabiliyor. Abonelik yoluyla bu aksaklıklara son vermek istiyoruz. Abonelerimiz dergimize gelebilecek fiyat artışlarından etkilenmeyecektir.

Abone bedelinizi aşağıdaki banka hesap numaralarına yatırdıktan sonra dekontu ve abonelik formunu dergi adresine postalayınız. Veya dergi faxına faxlayabilirsiniz.

ABONE FORMU

Soytarı

ADI :.....

SOYADI :.....

ADRESİ :.....

.....

.....

SEMT/İLÇE :.....

İL :.....

POSTA KODU :.....

TEL :.....

FAX :.....

YURT İÇİ

❑ 1 yıllık: 11.000.000 TL ❑ 6 aylık: 5.500.000 TL

HESAP NUMARASI

Erdal Belenlioğlu
Türkiye İş Bankası Beyoğlu
1011.1465610

Soytarı dergisine abone olmak istiyorum. Abone ücretini yukarıda işaretlediğim gibi hesap numarasına yatırdım.

SAHİBİNDEN...İHTİYAÇTAN...

✌Kitap ve plaklarınız evinizden alınır, ya da takas edilir.
SAHAF KİTABEVİ
Kadir Malkoç 0.266.714 49 06

✌İkinci el Macintosh arıyoruz.
0.212.292 05 26

✌Trash grubuna ciddi düşünen gitarist ve basist aranıyor. Çalışma yerimiz mevcuttur.
ÖZGÜR 0.216.354 00 87

✌İHTİYAÇTAN SATILIKTIR:
Video-Casette Recorder. Toshiba Multi-System VHS. HQ, V-87, MS. Uzaktan kumandalı ve kayıt yapabiliyor. Kullanım kılavuzu ile birlikte. Sapasağlam ve çok az kullanılmış. Ve sadece 90 milyon TL. Başvurularınız için: Adım Figen Oyan. Cihazı bıraktığım adres: Zihni Müzik Merkezi, Mühürdar Cad. Akmar Pasajı No:70-13 Kadıköy/İSTANBUL
Tel: (0216) 349 22 68

✌72 Model, mavi Wolksvagen çok acil satılıktır. Tel:(0212) 244 45 53

✌Hard Rock ve Heavy Metal grubuna acilen Vokalist aranıyor.
Grup stüdyoda kayıt yapacaktır.
Tel:(0532) 317 36 15

✌İTÜ İktisat öğrencisinden, liseli öğrencilere İngilizce dersi yardımı. Çok ucuz fiyata ders verilir, ödevlerinize yardımcı olunur. Akşam 20.30'dan sonra Tel(0212) 245 36 66

✌Her türlü Antikalar alınır, satılır.
Tel (0252) 385 20 08

✌Uygun fiyatla Rusça dersi verilir.
İlgilenenler için Tel (0542) 427 82 52

✌Satılık Laser Printer, çok temiz.Tel (0266) 714 28 35

SOYTARI'NIN

1. CİLDİ

ÇIKTI

İlk 6 sayı 1,5 milyon TL
Tüm kitapçı ve bayiilerde.
(Sınırlı sayıda basılmıştır.)

KÖPRÜALTI HEAVY METAL'İN 1. CİLDİ ÇIKTI!

HAFTALIK HUYSUZ VE TATLI DERGİ SOLAK YENİDEN BAYİLERDE...

HUYSUZ VE TATLI DERGİ

KOMİK SOLAK

Sayı 2000/03

17 MART 2000 CUMA 350 bin TL (kdv dahil)

NÜKLEER SANTRALLARA KARŞI GÜÇBİRLİĞİ

Hükümet, nükleer santral ihalesini Nisan'a erteledi. Ertelemenin, helikopter ihalesinden elenen Avrupa ülkelerine nükleer santral ihalesini vermek için yapıldığı öne sürülüyor.

Hükümetin hesabı ne olursa olsun; biz dünyada nükleer santralların bir bir sökülmeye başlandığı şu dönemde, ne Akkuyu'da ne de Türkiye'nin başka bir yerinde nükleer santral istemiyoruz!

Bergama köylülerinin başlattığı sivil direnişi daha da güçlendirelim ve çokuluslu ölüm şirketlerinin oyununu Akkuyu'da da bozalım!

BİROL BAYRAM

KAYHAN ERKAN

MUSA GÜMÜŞ

APTÜLİKA

AHMET KESKİN